摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

王右丞詩集卷六七

詳校官助教臣常循

欽定四庫全書薈要卷一萬三千六百二十九 集部

王右丞詩集卷六

唐 王維 撰

明 顧起經 注

五言排律

慶宴

奉和聖製慶玄元皇帝玉像之作應制 唐書帝紀武德二年已卯老君降於羊角山語吉善行令奏聞云我帝祖也又乾封元年至亳州謁老君上尊號曰玄元

皇帝聖母曰先天太后縣人宗姓給復一年本紀
陳王府參軍田同秀上言玄元皇帝降於丹鳳門
之通衢告錫靈符在尹喜之故宅上遣使就函谷
故關尹宅發得之羣臣上表以寶符潛應年號請
於尊號加天寶二字從之二月丁亥上尊號曰開
元天寶聖文神武皇帝天寶七載上號曰聖祖大
道玄元皇帝十三載上號曰大聖祖高上大道金
闕玄元天皇大帝辛卯饗於新廟甲午饗於太廟
丙申合祭天地於南郊丙辰加號玄元皇帝曰太
聖祖三月壬子饗於玄元宮追號大聖祖間一歲
清河人崔以清後言見玄元皇帝云藏符在武城
紫微山敕使往掘亦得之又三月庚午通化郡言
玄元皇帝降又玄宗幸華清宮大白山人王玄翼
言玄元皇帝降於寶仙洞禮閣新儀開元二十九
年始詔兩京及諸州各置玄元皇帝廟一所於是
置廟於大寧坊東都於積善坊九月改廟為太上

玄元皇帝宮二年正月加號太聖祖三月敕西京改為太清宮東都為太微宮諸州為紫極宮初建廟取太白山白石為真像衮冕之服當扆南向陜通志老君殿朝元閣之南玉石為像制作精絶按鄭樵藝文畧已云玄宗集卷亡則知聖製已不可攷及混元聖紀覽歐陽脩集古錄云唐玄宗謁玄元廟詩玄宗撰并書碑在北邙山上雒陽人謂之老君廟也考之此跋則明皇當有御製詩即此

明君夢帝先寶命上齊天秦后徒聞樂周王恥卜年王京移大像金籙會羣仙承露調天供臨空敞御筵斗廻迎壽酒山近起爐煙頗奉無為化齋心學自然唐書帝紀開元二十九年上夢玄元皇帝云吾像在京城西南百餘里遣使求得之於盩厔迎置興慶宮命畫真容冊府元龜

帝夢玄元皇帝告以休期命有司圖畫真容録異記天寶中立玄元廟夢神人曰太白谷北有玉石可琢取之紫氣見處是也使求得之琢象高二丈許雲笈七籖玉局化玉像老君天寶中觀前江内往往夜中有光從水而出高七八尺上赤下白衆人瞻之以為寶器撈摝又無所見明皇幸蜀夢有聖祖真容在江水之内果有人見神光於光處得玉像老君以進高餘一尺天姿瑩潔殆非人工所製駕回留鎮太清宫老子内傳吾不知誰氏子象帝之先王弼注帝天帝也史記秦穆公夢至帝所觀鈞天廣樂左傳成王定鼎於郟鄏卜世三十卜年七百天所命也劉晛勸進表卜年過於周氏神仙傳金籙調和陰陽保鎮國祚真僊通鑑金籙齋謂保鎮國祚集古録唐開元金籙齋頌雖不著書人姓氏而字為古文實天寶九年衛包書撰也承露注見五律禁省梁書蕭琛經預御筵醉伏斗者言酌酒大斗也山者言博山爐也蜀中有酒器名酒兕詩人所謂酌以大斗遺制象

北斗有熨柄西京雜記長安巧工丁諼作九層博山香爐鏤以為奇禽怪獸窮諸靈異皆自然能動漢故事諸王出閣則賜博山香爐東宮舊事皇太子初拜有銅博山為爐漢武帝古詩請說銅爐器崔巍象南山朱火炙其中青煙颺其間考古圖其爐象海中博山下盤貯湯使潤氣蒸香以象海之回環梁統有銅博山香爐賦劉繪沈約俱有詩梁孝元帝詩金鳳起爐煙史記老子傳無為自化列子齋心服形古詩齋心同所願老子注莫知所出故曰自然無義之言窮極之辭也混元聖紀七品齋法曰自然齋

三月三日曲江文苑英華下有樓字侍宴應制漢書注曲江即漢之宜春

下苑即今京城東南隅曲江池是雍錄唐曲江本秦隑州至漢為宣帝樂遊廟亦名樂遊苑亦名樂遊原基地最高四望寛敞隋營京城宇文愷鑿之為池以厭勝之長安中太平公主於原上置亭遊

賞後賜寧申岐薛王正月晦日三月三日九月九日京城士女咸即此祓禊劇談錄曲江池唐開元中疏鑿為勝境花卉環周煙水明媚都人遊賞盛於中和上巳節即賜宴臣僚會於山亭賜太常教坊樂池備綵舟唯宰相三使北省官翰林學士登焉傾動皇州以為盛冠蓋公時為右拾遺正隷門下北省故得侍宴應制

萬乘親齋祭千官喜豫遊奉迎從上苑祓禊向中流草樹連容衞山河對冕旒畫旗摇浦溆春服滿汀州仙樂一作龍媒下神皐鳳蹕留從今億萬歲天寶紹一作紀春秋戰國策藍諸君曰齊彊萬乘之國西都賦總萬乘兮徘徊鮑照詩齋祭甘泉宮漢書注千官猶百官也多

言之耳劉孝綽詩豫游高夏諺周禮女巫掌歲時祓除釁浴注如今三月三日上巳往水上之類續漢書禮儀志三月上巳日官人並禊飲於東流水韻語陽秋上巳於流水洗祓除去宿垢謂之祓禊漢書武帝中流與羣臣飲燕容裔注見五律弔輓冕旒注見七古驗體周禮交龍為旗又司常注云畫日月於旌旗也楚辭注淑亦浦類也謝靈運詩映汯歸溆浦籍田賦襲春服之萋萋兮陶潛詩襲我春服楚辭搴汀洲兮杜若文字集畧汀水際也顏延年詩弔屈汀洲滿漢書注籞在池水上作室可用棲鳥鳥入則捕之唐書尚乘掌天子之御三曰龍媒張正見詩龍媒躡影駛西京賦實惟地之奧區神皐沈約齊王碑注其地肥沃故云神皐長安志禁苑有神皐亭唐禁苑圖神皐在光化門內陝通志神皐亭去宮城十三里在長安故城東梁簡文帝詩神皐開隴右宋書禮志漢儀曰出稱警入稱蹕史臣以為警者警戒也蹕者止行也今從乘輿而出者並警戒以備非常也從

外而入乘輿相干者蹕而止之也董巴司馬彪云稱警設蹕史記惠帝曰帝富於春秋漢書東方朔傳陛下富於春秋

三月三日勤政樓侍宴應制

唐書睿宗諸子傳宋王成器等請獻興慶坊宅為離宮制許之始作興慶宮於宮南置樓題其西曰花蕚相輝之樓南曰勤政務本之樓諸王傳天子於宮南西置勤政樓時時登之或幸第賦詩禮樂志玄宗每千秋節舞於勤政樓下從賜宴設酺亦會勤政樓長安志宮之西南隅曰勤政樓樓南向開元八年造每歲千秋節酺飲樓前雍錄諸王既獻宮地帝於宮隅為二樓西樓以宴兄弟而南樓以修政事也玄宗自蜀回居此宮其南樓下臨通衢又云勤政樓臨朱雀東第四街按舊唐書天寶四載春三月甲申宴羣臣於勤政樓又十

四載三月甲寅宴羣臣於勤政樓奏九部樂上賦詩效栢梁體羣臣畢和意此詩公在天寶十四載所作

綵仗連宵合瓊樓拂曙通年光三月裏宮殿百花中好語不數秦王日誰將洛水同酒筵嫌落絮舞袖怯春風天保無為德人歡不戰功仍臨九衢宴更達四門聰啓蒙記注天台山上有瓊樓道經北海弱水之中上多瓊樓寶閣晉書武帝嘗問摯虞三日曲水之義虞對曰秦昭王以三日置酒河曲見金人捧水心之劒曰令君制有西夏乃霸諸侯後漢書周舉傳六年三月上巳日梁商大會賓客讌乎洛水毛詩注逵九逵之道也釋名九達曰逵齊魯謂道多為逵楚辭靡蓱九衢雍錄云勤政樓臨朱

雀東第四街又云南樓下臨通衢會要玄宗戒諸王曰吾奉先帝宮室不敢有加新作南樓本欲采風謡察甿俗是亦闢四門達四聰之意觀雍錄會要所紀則公末云云豈無據乎孫逖應制詩方廵五年狩更闢四門聰與公落句相似

奉和聖製重陽節宰臣及羣官上壽應制

四海方無事三秋大有年百生逢此日萬壽願齊天芍藥和金鼎茱萸插玳筵玉堂開右个天樂動宮懸御柳踈秋景城鴉拂曙煙無窮菊花節長奉栢梁篇西都賦朝廷無事注秋有三月故曰三秋陰陽五行歴曰一月為一秋三月為三秋春秋元命苞陽氣數成於三故時別三月

宋衷曰四時皆象此類不惟秋也王元長策三秋式稔毛詩自古有年穀梁傳五穀皆熟書大有年春秋魯桓公冬大有年公羊傳大有年也宣公冬大有年又大豐年也按玄宗紀書大有年故公詩及之子虛賦芍藥之和具而後御之注芍藥調和也七發曰芍藥之醬然則調和之言於義為得七命芍藥之醬和兼芍藥毛詩贈之以芍藥古今注芍藥一名可離子虛賦注以蘭桂調食五味之和也南都賦香稻鮮魚以為芍藥師古曰今之於蘭桂五味以助諸食學林云子虛南都賦言芍藥乃以魚食等物醢醬食物也與溱洧之詩所言異矣唐語林劉禹錫曰芍藥和物名也此藥之性能調和物或音著畧語譌也絢時獻賦用此芍藥字以煙兮霧兮氛兮靄兮言四物調和為雲也西溪叢語五臣注芍音酌藥音畧廣韻亦有二音子虛賦諸家皆誤以為溱洧之芍藥韓退之詩曰五鼎調芍藥又曰難祈却老藥二藥不同音也鮑昭宮使曲金鼎玉七合神丹風土記俗尚

九月九日謂為上九茱萸到此日色赤可折其房以插頭辟惡西京雜記九日佩茱萸唐志九日賜宴及茱萸劉禎瓜賦董玳瑁之筵玉堂注見七古騷體禮記天子居青陽右个周書明堂中央曰太廟左為左个右為右个吕氏春秋注古个西頭室靈光殿賦右个清晏左傳注个東西廂也隋書禮儀志明堂之外則有个名周禮注樂懸謂鐘磬之屬懸於筍簴者宮縣四面象宮室隋書禮儀志宮縣各設十二鎛鐘於其辰位四面並設編鐘各一簴簴各二十架設建鼓於四隅禮記孟秋之月鞠有黃華三輔黃圖栢梁臺武帝元鼎二年春起此臺三輔舊事帝嘗置酒於其上詔羣臣和詩能七言者乃得上與此三秦記七言者詩也句各七言句末皆諧聲乃各述所職後世詩體句為一韻者自此而始名栢梁體秦中歲時記進士下第當年七月復獻新文求拔解故曰槐花黃舉子忙王維重陽應制詩四海方無事三秋大有年無窮菊花節長奉栢梁篇律髓此生已覺都

無事今歲仍逢大有年東坡之句乃出於此芍藥對茱萸亦猶櫻桃對杕杜也唐宋詩人驚了幾番重九好重九王右丞諸人占了惡重九却分付與老杜可歎也

奉和聖製暮春送朝集使歸郡應制

周禮疏漢朝集使上計會之法則朝集使之官自周已有之新唐書禮樂志設諸州朝集使位都督刺史三品以上帝紀永徽五年正月以旱詔文武官朝集使言事顯慶元年十一月賜京官朝集使勳一轉選舉志開元五年謁先師朝集使皆往閱禮焉文武授散官以籌附朝集使上於考功兵部張齊賢傳武后詔讀時令四方朝集使皆列於庭通典朝集使於尚書省禮見皇太子受朝集使叅辭實錄武德九年三月宴朝集使於百福殿天寶三載三月敕兩省五品以下於鴻臚亭祖餞朝集使會要貞觀十七年詔為

諸州朝集使造邸第三百餘所二十年有司言漢儀注朝賀正月禮畢還藩敕每歲分番朝集十月二十五日至京十一月朔見詔十一日祭文苑英華載處分十道朝集使敕十二篇皆張九齡撰唐大詔令處分朝集使敕八首蘇頲作按玉海載玄宗御製有送十道采訪使朝集使詩或即此是聖製也

萬國仰宗周衣冠拜冕旒玉乘迎大客金節送諸侯祖席傾三省褰帷向九州楊花飛上路槐色蔭通溝來預鈞天樂歸分漢主憂宸章類河一作在雲漢垂象滿中一作皇州

周易先王建萬國以親諸侯左傳執玉帛者萬國毛詩注宗周鎬京也博物志周自后稷至於文武皆都

關中號為宗周冕旒注見七古騷體玉乘即玉輅也周
禮王之五輅一曰玉輅又云小行人掌達天子之六節
山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金為之後
漢書金節黑漆竿上施圓盤周綴紅絲拂八層黃繡龍
袋籠之王公以下皆有節制同金節韜以碧油韻會祭
道神曰祖毛詩取羝以軷祖祭也風俗通祖徂也謹按
禮傳共工之子曰脩好遠遊舟車所至足蹟所達靡不
窮覽故祀以為祖神詩云韓侯出祖左傳襄公夢周公
祖而遣之是其事也唐書宰相表唐因隋舊以三省長
官為宰相朱新仲云唐以侍中兩令為三省長官洪慶
善為唐無三省非也漢書賈琮舉孝廉遷京兆令交趾
屯兵反三府舉琮為交趾刺史復拜冀州刺史舊典傳
車驂駕垂赤帷裳迎於州界及琮之部升車言曰刺史
當遠視廣聽糾察善惡何有反垂帷裳以自掩塞乎乃
命御者褰之百城聞風震竦河圖括地象地有九州東
南曰神州正南曰迎州西北曰戎州正西曰弇州中央

曰冀州西北曰柱州正北曰玄州東北曰咸州正東曰陽州鄒子曰赤縣內自有九州禹之九州是也輿地志至周成王改禹九州以徐梁合之於青雍分冀州之域為幽并二州大司徒之法五黨為州職方氏掌辯九州之國保章氏掌辯九州之地漢書枚叔書臨上路注臨道上也上路苑路也梁簡文帝詩垂陰滿上路吳都賦疏通溝以濱路羅青槐以蔭塗列子鈞天廣樂帝之所居史記趙簡子寤語諸大夫曰我之帝所甚樂與百人遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂孔融薦禰衡表鈞天廣樂必有奇麗之觀閒居賦張鈞天之廣樂莊子肩吾問於連叔曰吾驚怖其河漢而無極也辯命論聖人之言河漢而不測周易天垂象聖人則之列子從中州以東長笛賦

注中州中州猶中國也

遊幸

奉和聖製十五夜燃燈繼以酺宴（文苑英華有之作二字）應制

春明退朝錄上元燃燈或云沿漢祀太乙自昏至晝故事梁簡文帝有賦陳後主有詩唐明皇先天中東都設燈唐以前歲不常設睿宗紀先天二年正月望胡僧婆陁請夜開門燃百千燈睿宗御延喜門觀樂凡經四日又追作先天元年大酺睿宗御安福門樓觀百司酺宴以夜繼晝經月餘歡樂之極始未有之玄宗紀初年望夜御勤政樓觀燈作樂影燈記正月十五日夜玄宗於長春殿臨光宴開元傳信錄上御勤政樓大酺縱士庶觀看百戲競作人物填咽終五日酺宴周禮酺為人物災之神漢書酺五日服虔曰酺音蒲文穎曰音步師古曰酺之謂言布也王德布於天下而合聚飲食為酺

上路笙歌滿春城漏刻長遊人多晝日明月讓燈光魚鑰通翔鳳龍輿出建章九衢陳廣樂百福透一作迸名香仙妓來金殿都人繞玉堂定一作止應偷妙舞從此學新妝奉引迎三事司儀列一作立萬方顒將天地壽同以獻君王

上路注見前首漢書哀帝紀注舊漏晝夜共百刻今增其二十梁漏刻經云漢制以先冬至三日晝冬至後三日晝漏四十五刻夜五十五刻先夏至三日晝夏至後三日晝漏六十五刻夜三十五刻庾信詩三時刻漏長風俗通鑰施懸魚欲令鎖閉如此也芝田錄門鑰必以魚者取其不瞑目守夜之義晉有翔鳳樓幽明錄鄴城鳳翔門五層樓安金鳳皇二頭於其上石季龍將衰一頭飛入漳河宋書漢乘輿以金薄繆龍輿建

章注見五律禁省九衢注見前首史記趙簡子病寤寐曰我與百神聽於鈞天廣樂矣顏延年詩廣樂四陳晉洛陽宮殿簿有百福殿玄宗紀上皇從居百福殿長安志宮城圖百福在太極殿內與千秋殿並陝通志唐百福殿在百福門內宣宗改雍和殿大灌頂神呪經燒衆名香古辭上金殿酌玉尊江淹詩列坐金殿側西都賦都人士女殊異乎五方陸機詩都人騎玉軒玉堂注見五古騷體顏延年詩妍歌妙舞之容劉孝綽詩燕姬奏妙舞史記韓安國奉引隨車蹇如淳曰為天子導引前漢郊祀志奉引復迷輿服志乘輿大駕公卿奉引韋昭曰奉引前導引車漢官儀大駕則公卿奉引東京賦奉引既畢尚書三事暨大夫注即立政三事也毛詩三事大夫注三事就緒靈光殿賦三事九司注三公九卿也周禮司儀主禮掌九儀之賓客東京賦司儀辨等尚書誕告萬方西都賦聖上覩萬方之歡娛楚辭與天地兮比壽菊坡叢話唐明皇在東都正月望夜移仗上陽宮

設蠟炬連屬不絕結采繒為燈樓高五十丈垂以珠玉風動鏘鳴燈有龍鳳虎豹之狀士民縱樂初止三五從又增十七十八兩夜當時惟王右丞奉和聖製一詩括盡時事

奉和聖製與太子諸王三月三日龍池春禊應制

大唐六典初上居恊聖東有舊井忽涌為小池周袤纔數尺黄龍出其中至景龍中其沼浸廣遂鴻洞為龍池焉蓋符命之先也長安志龍池在躍龍門南本是平地自垂拱初載後因雨水流潦成小池後又引龍首渠波分溉之日以滋廣至景龍中彌亘數頃深至數丈常有雲龍之祥後因謂之龍池此詩公與陳希烈作見同詠集

故事修春禊新宫展豫遊明君移鳳輦太子出龍樓賦

掩陳王作杯如洛水流金人来捧劒畫鷁出去一作迴舟

苑樹浮宮闕天池照冕旒宸章在雲表一作漢垂象滿皇州

周禮女巫掌歲時祓除釁浴鄭注如今三月三日上巳往水上之類韓詩三月桃花水下之時鄭國之俗三月上巳於溱洧兩水上執蘭招魂續魄祓除不祥也晉書禮志漢儀季春上巳官及百姓皆禊於東流水上洗濯祓除去宿垢而自魏以後但用三日不以上巳也江總詩上巳娛春禊新宮即興慶宮也後漢書鳳輦赤質項輪有玉桂緋羅輪水絡帶門簾皆繡雲鳳唐書制輦有七一曰大鳳輦漢書成帝紀上急召太子出龍樓門張晏曰門樓上有銅龍若白鶴飛廉之為名也三輔黄圖按漢宮闕疏故龍樓門上有銅龍本名直門雍錄龍樓門者桂宮之門也水經追書皆曰直門即龍樓門非也沈約齊王碑龍樓之門以峻曲水詩序出龍樓而

問豎魏志曹植武帝第三子也死諡曰陳思王作洛神賦洛神溺於洛水植有所記而賦焉晉書束晳傳昔周公卜成洛邑因流水以泛酒故逸詩曰羽觴隨波流武帝嘗問摯虞三日曲水之義虞對曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女三日俱亡村人以為怪乃招攜水濱洗祓因水以泛觴帝曰必如所談便非好事又秦昭王以三日置酒河曲見金人捧水心之劒曰令君制有西夏乃霸諸侯淮南子龍舟鷁首司馬相如賦注鷁水鳥畫其象於舟首以厭水怪三輔黃圖昭帝始元元年穿淋池刻飛鸞翔鷁飾於船首晉書王濬修船艦畫鷁鳥怪獸於船首以懼江神庾肩吾詩開橋通畫鷁莊子北溟者天池也東京賦然後浚天池此亦借用晉書禮志上巳天泉池事晃琉注見七古騷體

奉和聖製上巳於望春亭觀禊飲應制

新唐書地理志萬年

縣有南望春宮臨滻水西岸有北望春宮宮東有廣運潭長安志禁苑在宮城之北苑内有南望春亭北望春亭雍錄南北望春亭在禁苑東南高原之上舊記多云望春宮其東正臨滻水也未幾滻灞二水沙泥衝壅潭不可漕付司農掌之爲捕魚之所故公詩末云灞滻亦朝宗可見二水正在望春亭下也地理志望春亭在滻水旁隋文帝建

長樂青門外宜春小苑東樓開萬戶上輦過一作人向百花中畫鷁移仙妓一作仗金貂列上公清歌邀落日妙一作妍舞向春風渭水明秦甸黃山入漢宮君王來祓禊灞滻亦朝宗三輔黃圖長樂宮本秦之興樂宮也在雍州櫟陽縣漢高帝始居櫟陽七年長樂宮成徙居長

安長安志第三門名曰霸城門外郭門曰青門亦曰青
城門漢書武帝廣開上林南至宜春鼎湖上林賦注宜
春宮名在渭南杜縣東也史記云葬二世杜南宜春苑
中宜春下苑即今京城東南隅曲江池是括地志秦宜
春宮在雍州萬年縣宜春苑在宮之東杜之南國史補
昔漢武帝幸芙蓉園即秦之宜春苑也梁簡文帝詩推
輪抵長樂複道向宜春故公亦以長樂對宜春也樂府
詩集題曰浣紗女云長樂青門外宜春小苑東樓開萬
戶上人向百花中人向二字稍異又作唐張說詩萬首
絕句亦收入五絕題曰浣紗女漢書谷永對詔曰戴金
貂之飾董巴輿服志漢侍中冠金璫附蟬為文貂尾為
飾唐書車服志黃金璫附蟬貂尾侍左者左珥侍右者
右珥尚書注王者之後稱公故曰上公翟方進奏春秋
之義尊上公謂之宰夏統別傳仲御從父家女巫清歌
妙舞狀若飛仙劉孝綽詩燕姬奏妙舞鄭女發清歌周
禮雍州其浸渭洛山海經注渭水出隴西首陽縣鳥鼠

同穴山漢書槐里有黃山之宮西山經注今始平槐里縣有黃山上故有宮漢惠帝所起黃圖黃山在京兆興平縣西三十里武帝微行西至黃山宮即此也水經滻水出京兆藍田谷北入於灞地理志滻水出南陵縣之藍田谷出西南莽谷東北流注滻水滻水又北歷藍田川北流至於灞水三輔黃圖灞水出藍田谷西北入渭滻水亦出藍田谷北至灞陵入灞子虛賦終始灞滻注金溝之水入灞滻如江河朝宗於海毛詩沔彼流水朝宗於海尚書注春見曰朝夏見曰宗

奉和聖製幸玉真一作霄非公主山莊因題石壁十韻之作應制

唐書玉真公主字持盈始封崇昌縣主俄進號上清玄都大洞三景師天寶三載上言曰先帝許妾捨家今仍叨主第食租賦誠願去公主號罷邑司歸之王府玄宗不許又言妾

高宗之孫睿宗之女陛下之女弟於天下不為賤何必名繫主號資湯沐然後為貴請入數百家之產延十年之命帝知主意乃許之古樓觀紫雲衍慶集玉真公主與金僊公主俱入道今樓觀南山之麓有玉真公主祠堂存焉俗傳其地曰邸宮以為主家别館之遺址也然碑誌湮沒圖經廢舛惟開元中戴璇樓觀碑有玉真公主師心此地之語而王維儲光羲皆有玉真公主山莊山居之詩則玉真祠堂為觀之别館審矣因盡録唐人題詠刻之祠中元祐二年歲在丁卯七月望日河東薛紹彭題

碧落風煙外瑶臺道路賒如何連帝苑别自有仙家此地迴鑾駕緣溪轉翠華洞中開日月牕裏發雲霞庭養

沖天鶴溪留上漢槎種田生白玉泥竈化丹砂谷靜泉逾響山深日易斜御羹和石髓香飯進胡麻大道今無外長生詎有涯還瞻九霄上来往五雲車碧落注見五古應制楚辭望瑤臺之偃蹇兮鮑照詩集君瑤臺裏注瑤玉也以玉設臺也上林賦建翠華之萎蕤注以翠羽為葆也天台賦王喬控鶴以沖天博物志近世人有居海渚者年年八月有浮槎去不失期人有奇志立飛閣於槎上多齎糧乘槎而去十月餘至一處有城郭狀屋舍甚嚴遥望宮中有織婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由至此此人為說来意并問此是何處荅曰君還至蜀都訪嚴君平曰某年某月有客星犯牽牛宿記其年月正是此人到天河時也水經注無終山有陽雍伯玉田在縣西北今猶謂之玉田陽搜神記雍伯汲水作

義漿於阪頭行者共飲之三年有一人就飲以石子一斗與之使至高平好地有石處種之玉當生其中又語汝後當得好婦種其石數歲時時往視玉子生有徐氏右北平著姓女甚有名時人求多不許雍伯乃試求徐氏徐氏因戲云以白璧一雙来當聽為婚雍伯至所種石中得五雙白璧以贄徐氏遂以女妻雍伯天子異之拜為大夫於種玉處四角作大石柱各一丈中央一頃地名曰玉田化丹砂注見五古田盧名士傳王烈服食養性嵇康甚信敬之隨入山烈嘗得石髓柔滑如飴即自服半餘半取以與康皆凝而為石列仙傳邛疏煑石髓而服之謂之石鍾乳本草石髓生石窟有白有黄彌佳矣仙經曰神仙五百年一開其中石髓出得而服之壽與天相畢庾信詩石髓香如飯齊諧記永平中剡縣有劉晨阮肇入天台山采藥迷失道路糧盡下山得澗水飲之中有胡麻飯屑二人因過水度一山出大溪見二女顔色絶妙便喚姓名直問郎等来何晚因邀過家

下胡麻飯山羊脯食之甚美莊子至大無外謂之大也又云吾生也有涯而知也無涯封禪書文成言上欲與神通宮室被服非像神人不至乃作畫雲氣車索隱云畫青車以甲乙畫赤車以丙丁畫玄車以壬癸畫白車以庚辛畫黃車以戊己宋書禮志又五色安車其車各如方色所謂五時副車俗謂五帝車也即五雲車也庾信詩北屬五雲車

和僕射晉公扈從溫湯

劉校本注云時為右補闕唐書宰相表天寶元年八月壬辰林甫為尚書左僕射姦臣傳帝推功大臣封林甫晉國公三秦記驪山西有溫湯先以三牲祭乃得洗不祭則爛人肉俗既云秦始皇與神女戲不以禮神女唾之生瘡始皇怖謝乃為出溫泉湯洗之立愈抱朴子水有溫泉之湯池漢魏以來相承云能蕩邪蠲疫今在新豐縣西長安志溫湯

在臨潼縣南驪山之西北雍州圖溫湯在新豐縣界漢武帝故事曰驪山湯初始皇砌石起宇至漢武又加修飾焉唐年小錄開元十年置溫泉宮天寶六載改為華清宮驪山上下益治湯井增起臺殿環列山谷明皇歲幸焉唐驪山宮圖驪山溫泉自秦漢周隋相繼崇飾唐貞觀中始營御湯天寶六載築羅城於湯所置百司公卿邸第治湯為池開元遺事華清宮中除供奉兩湯外别有長湯十六所嬪御之類浴焉明皇雜錄上於華清宮新廣一湯以玉魚龍鳬雁石梁石蓮花獻雕鐫尤巧上因幸解衣將入而魚龍鳬雁皆奮鱗舉翼狀若飛動上因恐却之及觀帝紀云開元二年九月戊申幸溫泉十月戊午至自溫湯凡書幸溫湯者八每月復紀至自之文

天子幸新豐旌旗渭水東寒一作遠山天仗裏溫谷幔城

中奠玉羣仙座焚（一作薰）香太乙宮出遊逢牧馬罷獵有非熊上宰無為化明時太古同靈芝三秀紫陳粟萬廂紅王禮（一作玉醴）尊儒教天兵小戰功謀猷歸哲匠詩賦屬文宗司諫方無闕陳詩且未工長吟吉甫頌朝夕仰清風

白虎通天子者爵稱也王者父天母地為天之子也援神契天覆地載謂之天子蔡邕獨斷天子正號之別名車駕所至民臣被其德澤以為僥倖故曰幸也雍州圖溫湯在新豐故首句云云新豐注見五古送別按唐書帝紀開元元年十月己亥幸溫湯甲辰獵於渭川呂向傳天子數校獵川向又獻詩規諷故次句云云通志漢中府寒山在畧陽縣百一里常有積雪天仗注見五古宮闕西征賦湯井溫谷注即溫泉也地理志溫水

谷在渭水之南劉義恭詩春都壯溫谷庾肩吾詩離舟卷幔城周禮九器禮神之玉也會要天寶九載詔禮神六器宗廟奠玉並用真玉諸祀用珉史記亳人謬忌奏祀太乙方曰天神貴者天一太乙於是天子立其祠長安東南郊索隱曰宋均以為天一太乙北極之別名春秋緯曰紫極之別名正義太乙神名天之尊也天文志天極星其一明者太乙也漢書李少翁於甘泉宮中畫太乙諸鬼神像鶡冠子注太乙天皇大帝也東都賦注太乙星名天之尊神通志太乙宮在太乙山谷中漢元封初南山谷間雲氣融結隱然成象武帝於此建宮莊子黃帝將見大隗乎具茨之山方明為御昌寓驂乘張若隰朋前馬昆閽滑稽後車至於襄城之野七聖皆迷無所問塗適遇牧馬童子問塗焉曰若知具茨之山乎曰然若知大隗之所存乎曰然黃帝曰異哉小童非徒知具茨之山又知大隗之存乎請問為天下小童曰夫為天下者亦若此而已矣又奚事焉史記太公於渭水

之濱垂釣周文王出獵前期卜之曰所獵獲之物非熊非羆非虎非貔乃帝王之師文王至渭水見太公因與之語乃與同載而歸容齋隨筆自呂瀚蒙求有呂望非熊之句後來据以為用然以史策考之六韜文王將田史編布曰田於渭陽將有大為非龍非彲非虎非羆兆得公侯天遺汝師史記云云崔駰達旨注文乃引史記為證非熊出處惟此而已風俗通春秋之義尊上公謂之宰言海内無不統焉謝靈運詩上宰奉皇靈本草紫芝一名得本芝陶隱居云狀如木檽名為紫芝爾雅疏云一歲三花一名茵一名芝論衡云芝生於土土氣和故芝草三瑞漢書注三秀芝草也楚辭采三秀於山間思玄賦冀一年之三秀兮嵇康詩煌煌靈芝一年三秀謝惠連詩靈芝望三秀漢書文帝紀今聞史稟當受鬻者或以陳粟食貨志太倉之粟陳陳相因賈捐之傳太倉之粟紅腐而不可食注粟久腐壞則色紅赤也又云陳久舊也吳都賦紅粟流衍毛詩乃求萬斯箱注箱車箱也

宋書王儉留意王禮造次必於儒教長楊賦天兵四臨注言兵威之盛如天也稱天者重其威也唐書張嘉貞請置天兵軍於并州又聖歷元年八月為天兵五道大總管以擊突厥殷仲文詩哲匠感蕭辰注哲知也匠謂善宰萬物者後漢崔駰傳崔為文宗世擅雕龍宋書徐陵所製為一代文宗左傳司諫掌萬民之德南都賦朝無闕政禮記命太師陳詩以觀民風顏延年詩陳詩愧未妍毛詩吉甫作誦穆如清風

朝省

春日直門下省早朝

文苑英華唐詩紀事並以此首與五古五律早朝詩同紀

晉書給事黃門侍郎俱管門下衆務故謂之門下省唐書帝紀開元元年十二月改門下省為黃門省四年九月復黃門省為門下省百官志時謂尚書省為南省門下中書省為北省亦謂門下省為

左省中書為右省或通謂之兩省通典舊制宰相常於門下省議謂之政事堂長安志唐門下省在左右延明門東南又門下省在日華門東南六典門下省有給事中四人右補闕右拾遺各一人時公歷官拾遺補闕正隸門下省

騎省直明光雞鳴謁建章遙聞侍中珮闇識令君一作公香玉漏隨一作催銅史天書拜一作問夕郎旌旗映閶闔歌吹滿昭陽官舍梅初紫宮門柳欲黃願將遲日意同與聖恩長秋興賦敘寓直於散騎之省世說新語桓玄將改置直館問左右虎賁中郎省應在何處有人荅曰無省當時殊忤旨問何以知無荅曰潘岳秋興賦敘云云明光注見七古歌行建章注見五律禁省宋書

禮志侍中左右常侍皆珮水蒼玉中華古今注玉珮之法漢末喪亂而不傳至魏侍中王粲識古珮之法更制焉襄陽記劉季和性愛香常如廁還輒過香爐上曰荀令君至人家三日坐席猶香楊訓詩香逐令君衣渾天儀制鑄金銅人為胥徒居壺之左右以左手把箭右手指刻以別天時之早晚也陸倕刻漏銘銅史司刻晉起居注叅詳永安宮銅漏刻置漏刻史漢書靈帝紀注黃門侍郎每日暮入對青瑣門拜謂之夕郎三輔黃圖宮之正門曰閶闔高二十五丈亦曰壁門注閶闔天門也宮門名閶闔者以象天門也恨賦歌吹四起昭陽注見五古宮殿史記周昌見諸賓客隨之者千餘乘邯鄲官舍皆滿漢書何並從潁川太守妻子不至官舍本草上林有雙梅紫梅

上張令公

唐書宰相表開元十年四月甲子張說為中書令職官志中書令二員掌軍國

之政令高允為中書令魏文帝重之不名呼為令公初唐因隋制以三省之長中書令侍中尚書令共議國政號為宰相張說傳說字道濟玄宗召為中書令封燕國公贈太師謚曰文貞

珥筆趨丹陛垂璫上玉除步簷青瑣闥方幰畫輪車市閱千金字朝開五色書致君光帝典薦士滿公車伏奏迴金駕横經從石渠從茲罷角抵且復幸儲胥天統知堯後王章笑魯初匈奴遙俯伏漢相儼簪裾賈生非不遇汲黯自堪疎學易思求我言詩或起予嘗從大夫後何惜隸人餘崔駰奏記珥筆持牘杜預表珥筆丹陛韻會珥耳璫又樹於後曰珥鮑昭歌垂璫散

珮孟玉除隋書禮儀志禮圖曰璫綴於革帶楚辭曲屋步櫩直擾畜上林賦步櫩周流注長廊也青瑣闥注見五律送别紀少瑜詩方幰屢移陰畫輪注見五律弔輓史記呂不韋乃使其客人人著所聞集論以爲八覽六論十二紀二十餘萬言號曰呂氏春秋布咸陽市門懸千金其上延諸侯游士賓客有能增損一字者予千金楊修牋呂氏淮南字直千金鄴中記石季龍置戲馬觀上有詔書五色紙著鳳口中鳳既銜詔侍人放數百丈緋繩轆轤回轉鳳皇飛下鳳以木作之五色漆畫皆用金翰林志吐蕃宰相以下書用五色麻紙則唐初尚因用之劇秦美新是以帝典闕而不補諸淵碑光我帝典漢書東方朔待詔公車注公車令屬衛尉上書者所詣百官志公車司馬令一人掌宮南闕門凡吏民上章四方貢獻及徵詣公車者三輔黃圖注公車主受章疏之處漢書陳蟜爲尚書令明帝幸至尚書門蟜問曰陛下欲何之帝曰欲按行文書爾蟜曰此臣職分非陛下所

宜臨若不稱職則請就黜帝慚回車顏延年詩金駕總駟注金駕天子車也即金輅也漢書詔諸儒講五經異同於石渠閣三輔黃圖石渠閣蕭何造其下礱石為渠以導水若今之御溝因以為閣名所藏入關所得之圖籍至於成帝又於此藏祕書焉三輔故事石渠閣在未央大殿之北礱石為渠以導水史記秦二世作角抵俳之觀注戰國時稍增講武之禮以為戲樂秦更角抵戲前漢書注角者角技也抵者相抵觸也名此樂為角抵者兩兩相當角力角技藝射御蓋雜技樂也漢書貢禹奏罷角抵諸戲又云武帝先作迎風館後加露寒儲胥二館三輔黃圖在雲陽甘泉中長楊賦注儲胥藩籬也擁禽獸使不得出也高其儲畜以待所須藩落之類也史記漢與承敝易變得天統矣漢書贊漢承堯運協於火德得天統矣班固史述贊注言高祖承堯之後也十一月天統漢承堯緒為火德典引注漢為堯後故班生將引堯事以述漢德左傳晉侯朝請隧不許曰王章

也檀弓夫魯有初漢書王商長八尺餘體甚鴻大容貌絕人單于來朝仰視遷延却退天子聞而歎曰此真漢相矣漢書賈誼傳馮敬之屬乃短賈生曰專欲檀權紛亂諸事天子後亦疏之論語以吾從大夫之後李端詩還從大夫後吾黨亦光輝岑參詩吾從大夫後歸路擁旌旗俱用論語句儀禮隸人溫廁左傳隸人牧圉隸人藏之

閒居

沈十四拾遺新竹生讀經處同諸公之作

閒居日清靜修竹自（一作復）檀欒嫩節留餘籜新叢出舊闌細枝風響亂疎影月光寒樂府裁龍笛漁家伐釣竿

何如道門裏青翠拂仙壇閒居注見五律宴集謝朓詩檀欒映修竹長笛賦近世雙笛從羗起羗人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似注慈姥山竹作簫笛有妙聲故歷代常給樂府又呼為鼓吹山毛詩籊籊竹竿以釣於淇古詩種竹深井中三年乃為竿白氏長慶集題竹云不用裁為鳴鳳管何須截作釣魚竿傚公二意永嘉記小江緣岸有仙石壇有竹嬋娟青翠風来枝動拂石壇壇上無塵也陰鏗詩青翠不驚寒衝嶺拂仙壇

河南嚴尹弟見宿弊廬訪别人賦十韻漢書郡國志河南尹周公時所城雒邑也世祖都雒陽改曰河南尹百官志河南尹一人主京都特奉朝請嚴尹即嚴武也注見五律題下

上客能論道吾生學養蒙貧交世情外才子古人中冠上方簪一作安豸車邊已畫熊拂衣迎五馬垂手憑雙童花醥一作醴和松屑茶香透竹叢薄霜澄夜月殘雪帶春風古壁蒼苔黒寒山遠燒紅眼看東候別心事北山一作同為若一作學輕先輩何能訪老翁欲知今日後不樂為車公

古辭結交莫羞貧晉書武帝問王戎曰夷甫當世誰比戎曰未見其比當從古人中求耳後漢輿服志法冠一曰柱後高五寸以纚為展筩鐵柱卷執法者服之或謂之獬豸冠獬豸神羊能辯曲直楚王嘗獲之故以為冠秦滅楚以其君冠賜法冠宋書禮志獬豸冠侍御史廷尉正監平執法官皆服之又云施珠兩枚為

獬豸角形法官服之異物志東北荒有獬豸一角性忠見人鬬則觸不直者聞人言則咋不正者楚執法者所服也漢志刺史車畫熊於軾後漢列侯伏熊軾皁蓋與服志公侯倚鹿伏熊黑轓五馬注見五律宴集魏武帝詩西山有雙童蜀都賦觴以醥清注酒清謂之醥松肩注見五古釋氏淮南子窮谷之汚生以蒼苔沈雲卿詩薄霜沾上路殘雪繞離宮對法頗合漢書注燒草下水種稻草與稻並生高七八寸因悉芟去復下水灌之草死獨稻長也國史補雅相推敬謂之先輩通典唐世舉人呼已第者為先輩其自目則曰前進士魏文帝黃初五年立太學初諸學者為門人滿一歲試通一經補弟子滿二歲試通二經者補文學掌故不通經者聽須後試故後試稱先試而得第者為先輩昔由此也車公注見五律酬寄

春過賀遂員外藥園

唐李華賀遂員外藥園小山池記賀遂公衣冠之鴻鵠執

憲起草不塵其心夢寐以青山白雲為念庭際有砥礪之材礎礩之璞立而像之衡巫堂下有畚鍤之坳圩塡之凹陂而象之江湖種竹藝藥以佐正性鑿井引汲伏源出山聲聞地中尋竇而發泉躍波轉而盈沼支流脉散而滿畦一夫躡輪而三江逼戶十指攢石而羣山倚蹊其間有書堂琴軒置酒娛賓卑痺而敞若雲天尋丈而豁如江漢文士目為詩園趙郡李華舉其畧而記之覩此則賀遂藥園之勝槩可知矣

前年槿籬故新作藥欄成香草為君子名花是長卿水穿盤石透藤繫古松生畫一作書畏開厨走来蒙倒屣迎蔗漿菰米飯蒟醬露葵羹頗識灌園意於陵不自輕通志

畧木槿五月始華其花朝生暮落亦可作籬故謂之槿籬本草衍義木槿如小葵花淡紅色五葉成一花南北人家多種植為籬障沈約詩槿籬疎復密荆扉新復故資暇集謂園庭中藥欄欄即藥藥即欄猶言圍援也乃引漢宣帝詔曰池籞未御幸者假與貧民誤以籞為藥遂穿鑿為說蘇林曰折竹以繩連綿為禁籞使人不得往來楚辭注香草以喻君子遯齋閒覽楚辭所詠香草曰蘭曰蓀曰茝曰葯曰虈曰芷曰荃曰蕙曰薰曰蘼蕪曰江離曰杜若曰杜衡曰揭車曰留夷釋者但一切謂之香草而已離騷辯證大抵古之所謂香草必其花葉皆香而燥濕不變蜀本圖經徐長卿苗似小麥兩葉相對三月苗青七月八月著花通志畧徐長卿曰別仙蹤曰鬼督郵苗如小麥子似蘿摩莖如箭幹葉如繖蓋花生葉心蕭子雲賦長卿晚翠簡子秋紅續晉陽顧長康曾以一廚畫寄桓玄皆其絕者深所珍惜悉糊題其前玄乃發廚取之見封題如初畫並不存直云妙畫通靈

變化而去如人之登仙矣南史徐廣傳時有高平郗紹亦作晉中興書數以示何法盛法盛有意圖之紹不與至書成在齋內廚中法盛詣紹紹不在直入竊書紹還失之無復兼本於是遂行何書按劉本作畫則用顧事吳本作書則用何事但二字相近未知孰是漢書皇甫規聞王符至遂倒屣而迎又云太尊柘漿折朝酲招魂賦臑鱉炮羔有柘漿西京雜記菰之有米長安謂之雕胡爾雅米茭謂之雕胡可作飯南越傳使唐蒙風指曉南越南越使食蒙以蒟醬蒙問所從來荅曰道出番禺城下漢書音義枸木似穀樹其葉如桑葉用其葉作醬酢美蜀人以為珍味按晉灼枸音巨劉德云枸樹如桑其椹長二三寸味酢取其實為醬美小顏云枸者緣木而生非樹也廣志云枸色黑味辛下氣消穀說文果也按本草似玉瓜蔓生子長大辛香苗為留藤實似桑椹皮黑肉白食之辛香蜀都賦所謂蒟醬吳都賦所謂東風扶留草木狀蒟醬蓽茇也生於蕃國者大而紫謂之

華茇生於番禺者小而青謂之蒟焉可以為食故謂之
醬焉顏氏家訓梁世有蔡朗諱純既不涉學遂呼蓴為
露葵面墻之徒遞相倣傚承聖中遣一士大夫聘齊齊
主客郎李恕問梁使曰江南有露葵否荅曰露葵是蓴
水鄉所食者今綠葵菜耳李亦學問但不測彼之深淺
乍聞無以覆究爾雅翼古者葵稱露葵又終葵一名繁
露今摘葵必待露解風賦為臣賁露葵之羮七啓霜蓄
露葵沈約詩匹彼露葵羮高士傳陳仲子夫妻逃去為
人灌園淡鄉陽書於陵
子仲辭三公為人灌園

韋侍郎山居

唐書韋抗者安石從父之子弱冠舉
明經累官太子左庶子為益州大都
督府長史授黄門侍郎抗歷職以清儉不治產及
終無以葬玄宗聞之特給槥車贈太子少傅謚曰
貞所辟舉如王維王縉顏殷等皆一時選云長安
志安興坊街東尚書左僕射郇國公韋安石宅即

其故居也故詩以青門長樂朝謁為言以其居近京城故耳

幸忝君子顧遂陪塵外蹤閒花滿巖谷瀑水映杉松啼鳥忽臨澗歸雲時抱峯良遊盛簪紱繼迹多䕫龍詎枉青門道胡聞長樂鐘清晨去朝謁車一作鞍馬何從容劉楨

黎陽山賦良遊未厭謝靈運詩良遊匪晝夜䕫龍注見五古田盧青門注見五律居處史記呂后使武士縛信斬之長樂鐘室前漢郊祀志長樂宮鐘及筍簴銅人皆生毛長二寸許玉臺新詠序厭長樂之踈鐘愚管記觀唐人所稱長樂鐘往往有之如李白云長樂閒踈鐘籛起云每聞長樂鐘又云長樂鐘聲花外盡劉長卿云長樂舊鐘聲李商隱云長樂遥聽上苑鐘劉禹錫詩今夜初聞長樂鐘朝謁注見五古四時

山中示弟

山林吾喪我冠帶爾成人別是一種莫學嵇康懶且安原憲貧山陰多北戶泉水在東鄰緣合妄相有性空無所親安知廣成子不是老夫身莊子南郭子綦曰今者吾喪我汝知之乎毛詩注冠以上為成人禮記冠而字之成人之道也絕交書不涉經學性復疎懶莊子子貢乘大馬中紺而表素軒車不容巷往見原憲原憲華冠縱履杖藜而應門子貢曰嘻先生何病原憲應之曰憲聞之無財謂之貧學而不能行謂之病今憲貧也非病也子貢逡巡而有愧色吳都賦開北戶以向日宗炳釋白黑論緣合而有本自無有宗鏡錄緣合而生因緣不具般若經如實知色色自性空乃至如實知識識自性空楞伽經性自性空是故說法自

性空神仙傳廣成子古之仙人也居空同山石室之中皇帝聞而造焉老子内傳老子先天而生在伏羲時號鬱華子在軒轅時號廣成子陸德明云廣成子或云即老子别號葛稚川曰老子無世不出數易姓名初出於上三皇時號玄中法師出於下三皇時號金闕帝君出皇帝時號力牧子又號廣成子出周文王時為守藏史號支邑先生出周武王時為柱下史號郭叔子出於漢初號為黄石公出於漢文帝時號河上公

濟州過趙叟家宴公左降濟州司倉倉軍時作

雖與人境接閉門成隱居道言莊叟事儒行魯人餘深巷斜暉靜閒門高柳疎荷鋤修藥圃散帙曝農書上客摇芳翰中厨饋野蔬夫君第高飲景晏出林閭任昉啓雖曰人

境實少浮喧陶潛詩結廬在人境北史蕭太圜云畜雞種黍應莊叟之言禮記哀公曰敢問儒行莊子魯少儒哀公曰舉國儒服何謂少乎莊子曰何不號於中國無此道而為此服者其罪死於是無敢儒服獨一丈夫儒服而立乎公門公即召而問以國事千轉萬變而不窮莊子曰以魯國而儒者一人耳可不多乎說文帙書衣也謝靈運詩散帙問所知前漢藝文志農九家百十四篇農家者流蓋出於農稷之官此皆農書也唐志中和節百官進農書以示務本夫君注見五律送别顔延年詩林閭時晏開爾雅野外謂之林周禮注閭里門也

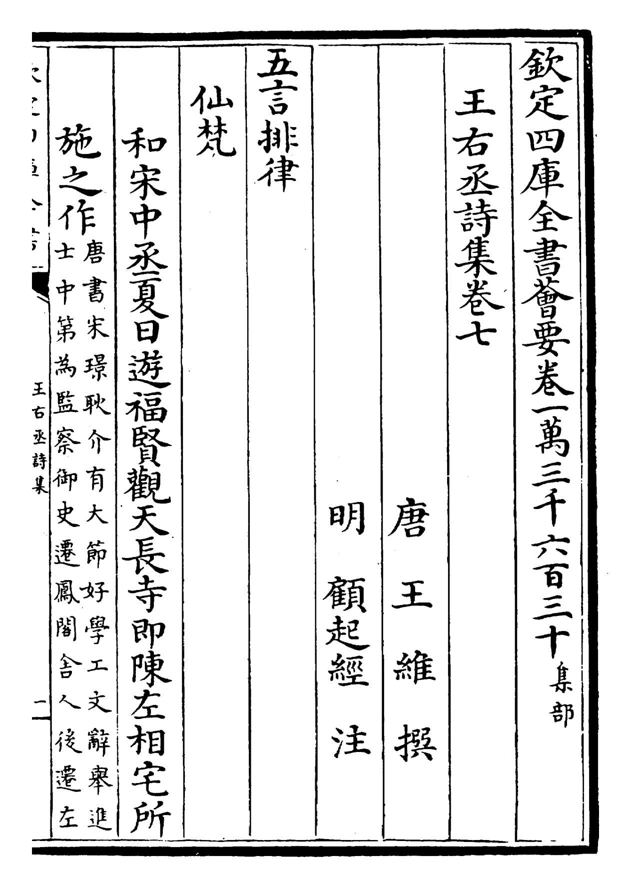
田家

舊穀行將盡良田一作苗未可希老年方愛粥卒歲且無衣雀乳青苔井雞鳴白板扉柴車駕羸牸草屩牧豪一作

膏豨多雨紅榴折新秋綠芋肥餉田桑下憩旁舍草中歸住處名愚谷何煩一作煩君問是非鹽鐵論新穀熟者舊穀謂之虧陶潛詩舊穀猶儲漢書翟義傳請陂下良田齊民要術苗獨生草穢爛皆成良田養生論夫田種一畮十斛謂之良田曹植詩良田無晚歲廣雅粥糜饘也釋名粥濯於糜粥粥然也毛詩無衣無褐何以卒歲古詩游子寒無衣白居易詩老飢初愛粥瘦冷早披裘正做此意傅休奕詩雀乳井中張景陽詩青苔依空墻左傳注柴車也韓詩外傳齊子曰臣賴君之賜駑馬柴車後漢書趙壹獨柴車注柴車弊惡之車也車之不裝飾者即棧車也陸厥詩柴車畏危轍晉書桓溫傳頗聞劉景升有千金大牛噉芻豆十倍於常牛負重致遠曾不若一羸牸炙轂子夏商以草為屩高士傳何點常躡草屩山海經注豪豬能以頸上豪射人也列子注楚人呼豬為豨方言南楚謂

之豨長楊賦拕豪豨注獸名南詔傳蠻射豪豬生食其
肉皎然詩式有事無事第四格王維田家云夕雨紅榴
折云云是也前漢書高祖適從
旁舍來愚谷注見五律游眺

王右丞詩集卷六


欽定四庫全書薈要卷一萬三千六百三十 集部

王右丞詩集卷七

唐 王維 撰

明 顧起經 注

五言排律

仙梵

和宋中丞夏日遊福賢觀天長寺即陳左相宅所施之作 唐書宋璟耿介有大節好學工文辭舉進士中第為監察御史遷鳳閣舍人後遷左

臺御史中丞進兼吏部尚書卒贈太尉謚文貞宰相表天寶六載三月甲辰陳希烈為左相兼兵部尚書舊唐書陳希烈者宋州人也精玄學書無不覽開元中玄宗留意經義得希烈常於禁中講老易累遷兼兵部尚書左相封潁川郡開國公禄山之亂與張垍達奚珣同掌賊之機衡六等定罪希烈當斬肅宗以上皇素遇賜死於家

巳相殷王國空餘尚父溪釣磯開月殿築道出雲梯積水浮香象深山鳴白雞虛空陳妓樂衣服製虹霓黑一作墨點三千界丹飛六一泥桃源勿遽返再訪恐君迷尚書爰立作相莊子傅說得之以相武丁毛詩維師尚父蔡邕曰天下尊之稱為尚父尚父溪即磻溪也水經渭水

之右磻溪水注之水出南山茲谷即太公釣處又汲縣
西北有石夾水飛湍峻急人謂之磻溪太公嘗釣於此
謝莊賦即月殿庾信詩月殿夕無霏尚書注傳巖有澗
水壞道當使胥靡刑人築護此道說代胥靡築之以供
食也墨子公輸般為楚造雲梯將以攻宋荊州記靈溪
水有雲梯言仙人昇天因雲而上溫子昇寺碑大地淪
於積水涅槃經如彼駛河能漂香象又十雪山白象力
不如一香象力雲笈七籤致神僊之道當養白犬白雞
天名曰白靈雞名曰白精陶隱居云學道之人居山宜
養白雞可以辟邪論墓書養白雞令識其主聲形以五
月五日九月九日任意用五色綵長五寸繫雞頸將雞
於名山放雞着山仰頭呪曰必存鳴晨雞心開悟華嚴
經於空虛中散諸天華作衆妓樂出微妙音寶雨經於
空虛中奏天妓樂海龍王經妓樂於虛空中不鼓自鳴
無量清淨覺經如遮迦越王萬鍾妓樂音聲尚復不如
第二忉利天上諸妓樂一音聲好百千億萬倍也如忉

利天上萬鍾妓樂之聲尚復不如第六天上諸妓樂一
音聲好百千萬倍也俱於虛空中大共作衆音自然妓
樂曹植書帶虹蜺以為紳此服非不美也舞賦袖如素
蜺楚辭素雲衣兮白蜺裳春秋元命苞雄曰虹雌曰霓
長阿含經乃至三千世界一時俱壞世界空虛猶如黑
冗法華經三千大千土皆悉以為墨乃下一塵點如是
展轉點盡此諸塵墨上清經眞丹秘訣先以黃丹三五
斤漸築令實約厚五寸坐合子當中心更下丹輕築都
大令實取鼎為度不計斤數然後以六一泥泥鼎丹房
須知藥泥十四日黃土蚌粉石灰赤石脂食鹽右六味
各一兩為末水調用之名六一泥雲笈七籤作六一泥
法礬石戎鹽滷鹹礜石右四物分等燒之二十日止復
取左顧牡蠣赤石脂滑石凡七物分等視土釜大小自
在令足以泥土釜耳合治萬杵訖置鐵器中猛下火九
日九夜藥正赤復治萬杵下細篩和以醇醲苦酒合如
泥名曰六一泥桃源注見七古歌行按此詩首言傳說

次言尚父皆借傳呂比陳左相也蓋左相既亡有已相
空餘之歎故釣磯句承呂望言見尚父釣磯已開月殿
則知其宅今為天長矣藥道句承伊尹言正見傳說築
道已出雲梯則知其宅又為福賢矣又指月殿詠釋家
指雲梯詠道家如香象白雞妓樂虹霓墨點丹飛等語
類以仙梵之辭對待為聯耳前四句為左相追傷之意
後八句敘寺
觀眞境之勝

贈東嶽焦鍊師

唐六典道士修行德高思精者謂之鍊師故當時凡稱學道者皆曰

鍊師云廣異記唐開元中有焦鍊師修道聚徒甚
眾有黃裙婦人自稱阿胡就焦學術經三年盡焦
之術而固辭去焦苦留之阿胡云已是野狐本来
學術今無術可學義不得留焦因欲以術拘留之
胡隨事酬答焦不能及廼於松頂設壇啓告老君
立因禮拜陳云正法已為妖狐所學當更求法以

降之老君㢠於雲中作法有神王於雲中以刀斷狐腰焦大歡慶老君忽從雲中下變作黄裙婦人而去李頎集有寄焦鍊師詩王昌齡集亦有謁焦鍊師詩李白集贈焦鍊師序云嵩山有神人焦鍊師者生於齊梁其年貌可稱五六十常胎息絶穀居少室廬遊行若飛倏忽萬里今訪道少室灑翰遥贈意太白生乎公後而鍊師尚在况其云生齊梁居嵩少與公首句正合因録之

先生千歲一作載餘五嶽遍曾居遥識齊侯鼎新過王母廬不能師孔墨何事問長沮玉管時来鳳銅盤即釣魚竦身空裏語明目夜中書自有還丹一作丹砂術時論太素初頻蒙露版詔時降軟輪車山静泉逾響松高枝轉踈

支一作揩頤問樵客世上復何如神仙傳有青精先生傳言千歲色如童子列仙

傳安期先生賣藥於東海邊時人皆言千歲翁後漢書王真年且百歲周流登五嶽名山神仙傳墨子周遊五嶽不止一處劉京周流名山五嶽劉根曰仙道有遊行五嶽者漢紀上有古銅鼎以問李少君少君對曰此器齊桓十年陳於柏寢下案其刻銘果齊桓公器東觀漢紀盧江獻鼎詔召鄭衆問齊桓公之鼎在栢寢臺見何書春秋左氏有鼎事幾衆對狀除郎中穆天子傳穆王東升大人之堂西燕王母之廬曹植仙人篇東過王母廬劉孝標論聞孔墨之挺生容齋續筆列子載惠盎見宋康王曰孔丘墨翟無地而為君無官而為長鄒陽上書曰以孔墨之辨不能自免於讒諛賈誼過秦云非有仲尼墨翟之知徐樂云非有孔魯墨子之賢韓文公著讀墨子一篇云儒墨同是堯舜同非魏鄭公南史梁論亦有抑揚孔墨之語高士傳長沮桀溺不知何許人也

耦而耕孔子過之使子路問津焉列仙傳蕭史者秦穆公時人也善吹簫穆公有女字弄玉好之公遂以女妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年吹似鳳聲鳳凰来止其屋公為作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆隨鳳凰飛去故秦人為作鳳女祠許氏說文舜祠下得笙玉管夫以玉作音故神人以和鳳凰来儀也漢書左慈字元放廬江人也少有神道嘗在司空曹操坐操從容顧衆賓曰今日高會珍羞略備所少吳松江鱸魚耳慈於下坐應曰此可得也因求銅盤貯水以竿餌釣於盤中須臾引一鱸魚出操大驚神仙傳河上公漢文帝時結草菴河上帝讀老子有不解遣使問之公曰道尊德貴非可遙問帝幸其菴問曰普天之下莫非王臣不能自屈無乃高乎公即坐躍冉冉在空去地數丈曰余上不至天中不至人下不至地何臣民之有帝乃下車稽首公授素書一卷遂失所在神仙傳彭祖曰仙人者或竦身入雲斑固傳能坐空虛之中與人言語神仙傳東郭延山

陽人李少君以五帝六甲覊飛之術授延延逐還家合服靈飛散能夜書坐寢室中身生光明照耀左右又能見數十里内小物知其形在鄉里四百餘歲不老一旦有數十人乘虎豹来迎升崑崙也老子内傳受元君還丹伏火水汞液金之術凡七十二篇西山記廣成子以朱砂為丹鍊之九轉而曰神丹陳七子七寶丹砂鍊之九轉而曰靈丹劉安王以童子小便鍊之七轉而曰還丹參同契色轉更為紫赫然成還丹列子太素者質之始也白虎通形兆既成名曰太素張綽詩太素既已分漢書明帝紀詔曰安車輭輪注以蒲裹輪蔡邕獨斷天子事三老使者安車輭輪送迎而至家奚志魯肅傳更以安車輭輪徵肅白氏帖輭輪車蒲輪安車也北史齊帝曰上馬能擊賊下馬作露版續博物志露布捷書之别名以帛書揭之竿魏武奏事謂之露版集覽露版以木簡為書不封之謂之露版漢李雲露布上書即此也支顒注見五古

贈焦道士 焦道士或即前焦鍊師也錢起集有省中春暮酬嵩陽焦道士一首又題嵩陽焦道士石壁詩乃知公素與仲文賡倡而焦道士必其同時為方外之交者

海上遊三島淮南預八公坐知千里外跳向一壷中每作清素可貴縮地朝珠闕行天使玉童飲人聊割酒送客乍分風奇天老能行氣吾師不養空有誤謝君徒雀躍無可問鴻濛好○史記封禪書齊威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山諸仙人及不死之藥皆在焉及至秦始皇并天下至海上方士言之不可勝數使人乃齎童男女入海求之其明年始皇復遊海上至瑯琊歸後二年遊碣石考入海方士後五年始皇南至湘山登會稽並海上冀遇海中三神山之奇藥不得還神仙

傳淮南王安召天下方術之士有八公詣門皆鬚眉皓白門吏先密以白王王使難問之曰我王尚欲求延年長生不老之道今先生年老似無駐顔之術八公笑曰聞王尊禮賢士故遠致其身何以年貌見嫌耶王必若見年少今則少矣言未竟八公皆變為童子年可十四五色如桃花門吏走白王王迎登思仙之臺執弟子禮北面叩首願道君哀憐八童子復為老人曰吾一人能坐致風雨畫地為江湖撮土為山嶽一人能東虎豹致蛟龍役神鬼分形易貌一人能入火不灼入水不濡刀射不中一人千變萬化恣意所為行宫易室一人能煎泥成金凝水為銀水鍊八石飛騰流珠乘雲駕龍浮於太清之上在王所欲時雷被伍被誣告安反天子使宗正持節治之八公曰可以去矣即白日昇天八公與安所踏山上皆陷成蹟安臨去問八公曰可以將交親俱至彼便遣還否八公曰但不得過五人即以左吳王春傳生等五人至玄洲便遣還淮南要略養士數千高

材者八人蘇非李尚左吳田由雷被伍被毛被晉昌號曰八公抱朴子或問知將來吉凶為有道乎答曰用明鏡七寸自照有所思存七日則見神仙知千里外事也神仙傳壺公者不知其姓名也汝南費長房為市掾市中見此翁來賣藥懸一壺於肆頭及市罷輒跳入壺中市人莫之見惟長房於樓上覩之異焉因往載拜奉酒脯翁知長房之意其神也謂之曰子明日可更來長房旦日復詣翁翁乃與俱入壺中唯見玉堂嚴麗旨酒甘穀盈衍其中共飲畢而出水經注昔費長公見王壺公懸壺郡市長房從之同入此壺神仙傳壺公遺費長房一符能縮地脉坐客在家至市買鮓一日之間人見之千里外者數處真仙通鑑葛仙公名玄字孝先赤烏元年蒙太上節次三頒錫命遣天吏告下福庭給真仙玉童玉女各五百人侍直左執九耀之華旛右捧洞玄之真經龍旂虎節遊行上清九宮一年三朝太上玄都玉京金闕太上錫命天帝承書一如三天故典奉行北史

源懐性不飲酒而喜以飲人葛仙公傳途次遇親朋輒邀止折草割樹汁以杯盛之流通如泉杯滿即止勸客飲皆旨酒也神仙傳左慈求去曹公爲設酒慈曰今當遠適願乞分杯飲酒公曰善是時天寒溫酒尚未熱慈解斂以攪酒須臾斂都盡如人磨墨狀初曹公問慈求分杯飲酒謂慈當使公先飲以餘與慈耳而慈拔簪以畫杯酒酒即中斷分爲兩向慈即飲其半送半與公公視杯而已失慈矣後漢書欒巴傳廬山有神與人語言飲酒投杯能令宮亭湖中分風船行舉帆相逢荆州記宮亭湖神有靈驗能使湖中分風而帆南北三寶感通傳靈帝建寧三年安世高有同學死爲宮亭湖神能使逆船分風上下水經注宮亭山廟其神能分風劈流行旅之行過必祀而後得去故曹毗詠云分風爲貳劈流爲兩列子黃帝既寤召天老力牧太山稽古之注天老三人黃帝相也帝王世紀黃帝以天老配中台韓詩黃帝乃召天老而問之張衡應間方將師天老而友地典

論語摘輔象天老受天籙枕中記凡欲求仙大法有三一曰保精二曰行氣三曰服餌漢書賈誼傳養空而浮注道家養空虛若浮舟也莊子雲將東遊過扶搖之枝而適遭鴻濛鴻濛方將拊髀雀躍而遊雲將見之倘然止贄然立曰叟何人邪叟何為此鴻濛拊髀雀躍不輟對雲將曰遊雲將曰朕願有問也

過盧貟外宅看飯僧共題七韻　盧貟外即象也注見五古題下

三賢異七賢一作聖青眼慕青蓮乞飯從香積裁衣學水田上人飛錫杖檀越施金錢趺坐簷前日焚香竹下煙寒空法雲地秋色淨居天身逐因緣法心過次第禪不須愁日暮自有一燈燃後漢書王充王符仲長統三人者同傳時謂之後漢三賢故唐

韓昌黎集有後漢三賢傳贊三首孫綽僧史以七人配德嵇阮號竹林七賢水經注魏阮籍嵇康晉王戎向秀劉伶阮咸等同居山陽結自得之遊時人號之為竹林七賢晉書阮籍又能為青白眼見禮俗之士以白眼對之及嵇喜來弔籍作白眼喜弟康聞之乃齎酒挾琴造焉籍乃見青眼維摩詰經目淨修廣如青蓮晉書佛圖澄取鉢盛水燒香呪之鉢中生青蓮花光色曜人維摩詰經維摩詰從香積佛取飯於舍食者一切毛孔皆香要覽佛住王舍城經行見稻田畦畔分明語阿難云諸佛衣相如是從今依此作衣相增輝記田畦貯水生長嘉苗法衣之田潤以四利之水增其三善之苗以養法身惠命也章服儀云條堤之相事算田疇之畦貯水而養嘉苗譬服此衣生功德也佛令象此義不徒然通塞志普通元年四月八日梁帝服田衣北面敬禮韻語陽秋山谷詩多用稻田衲亦云田衣王摩詰詩云裁衣學水田又云香帔稻畦成豈用是耶誌公傳誌公與白鶴

道人欲之同謀於梁武帝帝以二人悉具靈通俾各以物識其地得者居之道人云某以鶴止處為記誌公云某以卓錫為記已而鶴先飛去至麓將止忽聞空中錫飛聲誌公之錫遂於山麓道人不懌然以前言不可食遂各以所識之處築室焉廬山法師影堂碑法師始飛錫南嶺天台賦應貞飛錫以躡虛普廣經檀越來請衆僧楞嚴經心中初求衆後檀越以為齋主雜辟喻經共大檀越僧肇論賢刼稱無捨之檀天竺言檀此言布施無量清淨覺經願分檀布施法苑珠林阿育王宮有一婢使見王作福偶因掃地得一銅錢即施衆僧不久病終託阿育王夫人腹中為女出世王抱膝上摩手取開有一金錢隨取隨生而無窮盡須臾之間金錢滿藏楞伽經注所謂陳那羅即金錢也華嚴經大地品第十法雲地首楞嚴經慈陰妙雲覆涅槃海名法雲地因果經五淨居五那含聖人所生涅槃經樂智慧者入五淨居毗曇論過淨居天有十住菩薩涅槃經小因緣故生於

小想大因緣故生於大想無量故生於無量想維摩詰經因緣法化衆生涅槃經從初禪出入第二禪次第至非非想處三世志壞三禪者當災起時下地諸趣有情及六欲二禪次第得生三禪時有一天自然得四禪定餘天聞之皆入此定得生四禪家敎典志釋籤云次第禪門即禪波羅密涅槃經明從燈出任在異處彼燈光明與暗共住如暗室中然一燈時照則不了乃至多燈乃得明了若初燈破暗則不須後燈若須後燈當知初明維摩詰經譬如一燈然百千燈冥者皆明明終不盡

與蘇盧二員外期遊方丈寺而蘇不至因有是作

文苑英華綷略品彙並作王昌齡詩

共仰頭陀行能忘世諦情廻看雙樹闕相去一牛鳴法

向空林說心隨寶地平手巾花氎淨香帔稻畦成間道
邀同舍相期宿化城安知不来往翻得似一作以得無生楞嚴經或見頭陀第一如大迦葉頭陀寺碑文以法師景行大伽葉故以頭陀為稱首天竺言頭陀此言抖擻抖擻煩惱故曰頭陀楞嚴經注頭陀新云杜多此翻抖擻同覺要覽梵語云杜多漢言抖擻謂三毒如塵坌真心此人能振撣除去故今吪稱頭陀法華經行頭陀者是名疾得大灌頂神呪經當有比丘學頭陀遊行山間傳燈錄尊者先問彼衆曰此徧行頭陀能修梵行大寶積經舍利佛言文殊師利法界體性無有世諦第一義諦涅槃經善男子名世諦菩薩摩訶薩捨世諦又世諦法為第一義諦說為世諦如告比丘吾今此身有老病死云又世尊第一義中有世諦不世諦之中有第一義世諦人知者名為世諦經又云如来背痛於雙樹間西域記

阿育王起浮屠於佛泥濕處雙樹及塔此樹名婆羅樹其樹華名婆羅法也會要志穆王五十三年壬申二月十五日佛在俱尸那城娑羅雙樹間入般涅槃高僧傳淨名杜口於方丈釋伽緘嘿於雙樹經音一牛鳴地其聲五里西域記印度國分一踰繕那為八拘盧舍拘盧舍者謂大牛鳴聲所極聞翻譯名義此云五百弓亦云一牛吼地或云一鼓聲拘舍云二里雜寶藏云五里佛經黃金七寶為地摩尼珠為林法華經說是法時若在空閒林中寶積經於四十二億歲在空林中常行梵行謝靈運詩空林響法鼓華嚴經無量阿僧祇寶地莊嚴首楞嚴經即時如來引手於几取刼波羅天所奉華巾於大衆前綰成一結示阿難言此名何等阿難大衆俱白佛言此名為結於是如來綰疊花巾又成一結重問阿難此名何等如是倫次綰疊花巾總成六結一一結成皆取手巾所成之結又云寶疊花緝績成巾南史高昌國有草實如繭其中絲如細纑名曰白疊國人取之

織以為布泊宅編木綿紡績為布名曰吉貝當以花多為勝南蠻織為巾上襍花卉尤工巧即古所謂人名白疊巾緯略王昌齡詩手巾花疊淨香帔稻畦成按漢書所謂荅巾注曰白疊也吳時外國傳曰諸簿國安子織作白疊花巾王昌齡所用者此也南史曰高昌國有草實如繭中絲為細纑名曰白疊安子國人取以為布甚為輭白其言甚明也香帔注見前首史記司馬相如病免客游梁梁孝王令與諸生同舍法華經以方便力於險道中化作一城若入城快得安穩是時疲極之衆心大歡喜於是衆人前入化城爾時導師知此人衆既得止息無復疲倦即滅化城語衆人言向者大城我所化作為止息耳

投道一師蘭若宿 劉錄載公此詩題曰宿道一上方院意道一乃劉人也傳鐙錄

江西道一禪師漢州什邡人也姓馬氏容貌奇異牛行虎視引舌過鼻足下有二輪文幼歲依資州

唐和尚落髮受具於渝州圓律師唐開元中習禪定於衡嶽傳法院遇讓和尚同參九人唯師密受心印大歷中隷名於開元精舍法運通塞志貞元四年江西馬祖道一禪師亡師得法於南嶽讓師大藏一覽南嶽第一世江西馬祖道一大師也唐文粹張正南衡山般若等碑序云故大弟子道一之門人曰惟寛懷暉又云一公見性同德弘敎鍾陵欝為名家再揚木鐸而施及寛暉權德輿碑叙石門山大師馬氏諱道一代居德陽生有異表舌廣長以覆準足文理而成字初落髮於資中進具於巴西後聞衡嶽讓禪師傳教於曹溪造請一言旨禪誦於撫之西裏山又南至於虔之龔公山化緣既周趺坐報盡時貞元四年二月春秋八十夏臘六十

一公棲太白高頂出雲風一作煙梵流諸壑洞一作遍花雨

一峯偏迹為無心隱名因立教傳烏来還語法客去更安禪晝涉松露盡暮投蘭若邊洞房隱深竹清夜聞遙泉向是雲霞裏今成枕席前豈唯暫留宿服事將窮年

水經注太白山在武功縣去長安二百里俗云武功太白去天三百於諸山最為秀傑冬夏積雪望之皓然唐志鳳翔郿縣有太白山錄異記金星之精墜於終南圭峯西因號太白山地理志太白山在洋州真符縣四百五十里山面隸鳳翔府山背屬真符峨眉縣阿含經天雨名華翩翩而降高僧傳法蘭出大梵音天雨寶花雜寶積經老婆羅門前行憇樹下見鸛雀口中銜草語諸烏言我等若相憐集會一處而共住止爾時諸烏皆信其言而来聚集楞嚴經當為比丘室中安禪法華經偈安禪各掌華嚴經注阿蘭若此云閒靜處若音惹釋氏

要覽云蘭若者梵言阿蘭若唐言無諍囘分律云空靜處薩婆多論云閒靜處智度論云遠離處大悲經云阿蘭若者離諸忽務也數說不同其實無異唐書會昌年毀蘭若四萬餘所緗素雜記私造者為招提蘭若杜牧南亭記所謂山臺野邑是也上林賦巖窔洞房

青龍寺曇壁上人兄院集公與王昌齡裴廸繢作見前同詠集敘云江寧大兄即昌齡也

吾兄大開蔭中明一作朝 徹物外一作獨 以定力勝敵以惠用解嚴深居僧坊傍俯人里高原陸地下映芙蓉之池竹林果園中秀菩提之樹八極氛一作氣 霽萬彙塵息太

虛寥廓南山為之端倪皇州蒼茫渭水貫於天地經行之後趺坐而閒升堂梵筵餌客香飯不起而遊覽不風而清涼得世界於蓮花記文章於貝葉時江寧大兄持片石命維序之詩五韻坐上成般若經五力者四曰定力無盡意經定力遠離憒鬧大寶積經彼定力受生舍利子所謂定力者立相上位魏志趙儼傳曹仁解嚴漢書注謂解散兵嚴也蓋勝敵解嚴皆以兵事喻佛法也涅槃經王造立僧坊文殊師利我當何時出家住僧坊中雜寶積經舍衛國長者修德浮圖及與僧坊通塞志北周武帝保定三年沙門道安作二教論用郭邑作僧坊魏書釋老志佛圖故處鑿為濛汜池種芙蓉於中瓔珞經有寶浴池一池中生七百蓮花維摩詰經高原陸土不生青蓮芙蓉莖華

畢濕洿田乃生此華增壹阿含經佛在羅閱城迦蘭陀竹園所佛在釋翅闍婆棃果園西都賦竹林果園維摩詰經有以菩提樹而作佛樹楞嚴經坐菩提樹入大涅槃又於此耆闍崛山中樹悉皆當如佛菩薩樹即見諸樹如菩提樹一一樹下皆見菩薩諸菩薩樹大寶積經無量受佛有菩提樹高十六由旬枝葉垂布八億由旬樹本隆起高五千由旬周圓亦爾其條葉花果常有無量百千種種妙色珊瑚為根琉璃為幹黃金為枝碼碯為葉唐會要菩提樹一名皮羅葉似白楊酉陽雜俎菩提樹出摩伽陁國在摩訶菩提寺蓋釋伽如来成道時樹一名思惟樹莖幹黃白枝葉青翠經冬不凋至佛入滅日變色凋落過已還生至此日國王人民大作佛事收葉而歸以為瑞也樹高四百尺已下有銀塔周廻繞之彼國人四時常焚香散花繞樹作禮唐貞觀中頻遣使往於寺設供併施袈裟至顯慶五年於寺立碑以紀聖德此樹梵名有二一曰賓撥棃力叉二曰阿濕曷咃

婆力义西域記謂之畢鉢羅以佛於其下成道即以道為稱故號菩提婆力义漢翻為樹淮南子八紘之外乃有八極魏都賦逍遥八極天台賦太虛遼廓而無閡注太虛混氣也遼廓廣遠也漢書秦地有南山即秦嶺是也莊子反覆終始不知端倪鮑昭詩表裏望皇州謝眺詩春色滿皇州三輔黄圖渭水貫都以象天河大寳積經相見如来向經行處是第二地又云是鹿苑中經行之處又云衆僧隨意所樂為造經行之處雜寳積經爾時王舍城頻婆娑羅王便於如来經行之處造一講堂趺坐注見五律梵宇天台賦遊覽既周清涼注見五古若熱唐書西域傳梵天法書貝多葉以記事南蠻傳訶陵有文字以貝多葉寫之道學傳女眞黄道憐初入龍山造宫宇號曰玄耀有若神三壇東南忽生一樹狀如龍蓋周麕一壇五葉相對時人莫識呼為貝葉唐書文藝傳王昌齡字少伯江寧人也第進士補秘書郎又中宏詞不護細行貶龍標尉以世亂還鄉里為刺史閭丘

曉所殺時稱
王江寧云

高處敞招提虛空詎有倪坐看南陌騎下聽秦城雞渺渺孤煙起芊芊遠樹齊甚壯第非是招提本色青山萬井外落日五陵西眼界今無染心空安可迷

釋典記梵言拓鬭提奢猶華言四方僧物也後人傳寫之訛以拓為招去鬭奢留提故稱招提今十方寺院是也增輝記招提菩薩皆古佛號故寺謂之招提或名伽藍或名道場其實一也白馬寺記天竺國有伽藍名招提其處大富有惡國王利於財將毀之有白馬繞塔悲鳴即停毀自後改招提為白馬諸處多取此名焉梁孝武時吳興沙門僧瑜初於廬山建招提寺謝靈運亦於石壁山建招提寺北魏書太武始光元年勑天下寺改名招提地理志秦城在隴州南三里秦非

子養馬汧渭之間有功周孝王命為大夫居此至德公遷於雍歷穆公以下又十七世至孝公始徙咸陽所謂秦跨華山以為城是也籍田賦碧色肅其芊芊謝靈運詩遠樹曖阡阡漢書宣帝葬杜陵文帝葬灞陵高帝葬長陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵良曰杜陵灞陵在南今五陵皆在北故曰五陵顏師古曰長陵安陵陽陵茂陵平陵此為五陵而灞杜皆不與文殊師利問經如眼界色界眼識界斷欲界染出三有染相聲者相者五欲衆具欲界相色染色界相無色染無色界瓔珞經分明識性亦無所染維摩詰經法名無染若染於法非求法也傳鐙錄婆蘭陀曰依教無染此名戒行於法無染名之為靜

遊化感寺

按寺在藍田縣舊唐書方技傳云義福初止藍田化感寺又公與裴迪書云山中䜣感化寺與山僧飯訖而去想即其時耳

翡翠香煙合琉璃寶地一作殿　平龍宮連棟宇虎穴傍簷楹谷靜惟松響山深無鳥聲瓊峯當戶拆金澗透林鳴郢路雲端迥秦川雨外晴鴈一作鳳非　王啣果獻鹿女踏花行若用禮記鹿女舛　抖擻辭貧里歸依宿化城繞籬生野蕨空館發山櫻香飯青菰米嘉蔬綠芋羹一作笋莖　紫誓陪清梵末端坐學無生華嚴經香煙雲充滿十方百萬位梁簡文帝詠煙詩欲持翡翠色大寶積經惟是清靜大菩薩爾去來坐立於琉璃地法華經國名離垢琉璃為地有八交道黃金為繩蓮華經國名寶生其地平正無高下坑坎堆阜琉璃為地又云地平如掌琉璃所成漢書西域傳罽賓國有流離師古曰大秦國出

赤白黑黄青緑縹紺紅紫十種流離此蓋自然之物今俗所用皆銷冶石汁為之北史大月氏傳魏太武時商販自云能鑄石為五色流離即京師鑄之廼美於西方者龍宫注見五古高僧傳佛調入石穴虎窟中宿虎還共卧窟前調謂虎曰我奪汝處有愧如何虎廼弭耳下山水經注秦水出大隴山秦谷歷三泉合成一水而歷秦川川有秦亭秦仲所封也唐志函谷西至隴底相去千里曰關中亦曰秦川三秦記長安正南秦嶺嶺根水流為秦川一名樊川文獻通考周武王以岐豐之地賜秦襄公至秦孝公作為咸陽築冀闕從都之故謂之秦川亦曰關中也雜寶藏經迦尸國有五百鴈為羣侶時鴈王名曰賴吒鴈王有臣名曰素摩時此鴈王為獵師捕得五百羣鴈皆棄飛去惟有素摩隨逐不捨語獵師言請放我王以身代之獵師不聽遂以鴈王獻梵摩罹王鴈王曰惟願大王放一切鴈使無所畏五百羣鴈在王殿上空中作聲時王問言此是何鴈鴈王言是我

家屬王即施無畏不聽殺鴈西域記昔有比丘見羣鴈飛翔忽有一鴈投下自殞佛曰此鴈王也宜旌彼德乃瘞鴈建塔雜寶藏經仙人所生女子端正殊妙唯脚似鹿梵志取之養育長成梵志事火使火不絕此女宿火小不用意便令火滅此女恐怖畏梵志瞋離此住處此女往彼乞火梵志見跡跡有蓮花要此女言遶我舍七匝當與汝火即如其言取火而去時梵豫國王出遊行尋花跡至梵志所求索此女梵志與王王立為第二夫人為時有身大夫人生妬招喻鹿女左右多與財寶曰月滿足便生千葉蓮花西域記伽藍北有仙人隱居巖谷仲春之月鼓濯清流麋鹿隨飲感生女子姿貌過人唯脚似鹿仙人見已收而養焉後令求火至於仙廬足所履地跡皆有蓮花彼仙見已深奇之令其繞廬方乃得火鹿女依命得火而還楞嚴經注頭陀新言杜多此翻抖擻要覽抖擻貪欲嗔癡三界內外不敢不捨名杜多維摩詰經憶念我昔於貧里而行乞時法華經往至

貧里以求衣食文殊師利問經悉是邪歸依勝安穩歸
依涅槃經如来亦爾有常法故則有歸依羯磨經歸依
佛者歸於法身法華經有一導師善知險道通塞之相
衆人欲過此難白導師言我等疲極前路猶遠今欲退
還導師愍彼捨大珍寶以方便力於險道中化作一城
是時疲極之衆心大歡喜前入化城生安穩想菰米注
前閒居禮記稻曰嘉蔬注嘉善也江賦挺自然之嘉蔬
傳亮賦覃潤於嘉蔬前漢書翟方進傳童謠曰懷陂誰
翟子威飯我豆食羮芋魁注以芋根為羮也柳子厚詩
香飯舂菰米珍蔬折五茄做此二句庾信詩清梵兩邊
来無生注見
五律居處

遊悟真寺

文苑英華又玄集作王縉詩劉校本唐音紀事品彙並收入縉詩長安志崇法
寺即唐悟真寺也在藍田縣東南二十里王順山
白居易有詩述其靈後改名長慶集詩略云我游

悟眞寺寺在王順山去山四五里先聞水潺湲回首寺門望青崖夾朱軒如擘山腹開置寺於其間余嘗覽續高僧傳載釋淨業惠超俱在終南山藍谷悟眞寺唐高僧傳又載釋法誠雍州萬年人幼小出家終南山悟眞寺又止藍田王效寺繼讀釋道宣所撰三寶感通錄因錄悟眞寺二事於後唐永徽年雍州藍田東悟眞山寺寺居藍田谷之西崖有僧於寺北澗更修別院大石橫礙甚為妨害乃以火燒水沃之令散終無以致便以鐵椎打破石中獲金像一軀四邊無縫天然裹甲不知何來像趺全具非解合作又不知是何珍寶高五尺今在山寺又于午關南大秦嶺竹林寺者貞觀初採蜜入山行聞鐘聲尋路而至大秦戍具告防人依言往覓過小竹谷達於崖下有鐵鎖長三丈許防人曳鎖掣之上有二大蟲據崖頭向下大呼其人怖值大洪雨便迓藍田悟眞寺僧歸眞少小山棲

聞之云此竹林去關可十五許里而悟真寺正在其下也

聞道黃金地仍聞白玉田擲山移巨石呪嶺出飛泉猛虎同三逕愁猿學四禪買香燃綠桂乞火踏一作塌紅一作青蓮草色搖霞上松聲汎月邊山河窮百二世界滿三千梵宇聊憑視一作平覽王城遂渺然灞陵纔出樹渭水欲連天遠縣分諸一作朱郭孤村起白煙望雲思聖主披霧憶羣賢薄宦慙尸素終身尚擬玄誰知草菴客曾和柏梁篇維摩詰經佛說法於菴羅樹園其地忽然皆出金色維摩詰經給孤長者以黃金側布於祇園地釋

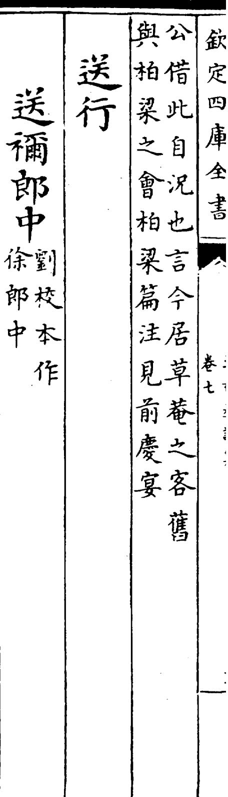
氏鑑二祖阿難陀復於洹河中流化成金地范子計然曰玉英出藍田西都賦爰有藍田珍玉是出西征賦山挺藍田之玉法苑珠林健陁勒者本西域人来至洛洛東南有盤鴟山山多巨石不可平遂擲錫示衆云此山寺基也即鑿之果得寺基衆共驚歎因共此修立焉釋氏通鑑訶羅竭晉武帝太康九年至洛呪治疫疾十差八九後入嵩至山以脚碾石水出清美惠帝元康八年坐化高僧傳曇無懺中天竺國人也西域號為大呪師後隨王入山王渴須水不得懺廼密呪石出水遂使枯石生泉長慶集詠悟真寺云又有一片石大如方尺磚插在半壁上其下萬仞懸號為定心石長老世相傳又云百丈碧潭衣日夜長潺潺或鋪為慢流或激為奔湍東崖饒怪石積甃蒼琅玕中頂最高峯拄天青玉竿意即詠此石與泉也高僧傳釋竺曇猷移始豐赤城山石室坐禪有猛虎數十蹲在猷前猷誦經如故一虎獨睡猷以如意扣虎頭問何不聽經俄而羣虎皆去大寶積

經菩薩至於空處修習四禪涅槃經四禪内外過患一切皆無阿毗曇經自初禪至四禪立為四地長阿含經有覺有觀離生喜樂入於初禪滅有覺觀内信一心無覺無觀定生喜樂入第二禪離喜修捨念進自知身樂諸聖所求憶念捨樂入第三禪離苦樂行先滅憂喜不苦不樂捨念清淨入第四禪又第一禪除滅覺觀内信歡喜歛心專一無覺無觀定生喜樂行第二禪捨喜守護專念不亂自知身樂賢聖所求護念樂行第三禪捨滅苦樂先除憂喜不苦不樂護念清淨行第四禪拾遺記王母果至與昭王遊於燧林之下說炎帝鑽火之術取緣桂之膏燃以照夜張協詩尺燼重尋桂雜寶藏經鹿女夫人緣雪山邊有一仙人名提婆延是波羅門種常堕石宂有一雌鹿来䑛小便即有娠生一女子華累其身既能行脚踏地處皆蓮花出婆羅門法夜恒宿火偶值一夜火滅至他處會從乞火他人見其蹟有蓮花得火還值烏提延王遊獵見彼舍人有七重蓮花王怪

而問即答王言山中梵志女見是女姝妙語仙人云與我此女王遂立為夫人王大夫人甚妬鹿女其後不久生五百卵漢書注帶河山之險秦得百二焉應劭曰所以能禽諸侯者得天下之利百二也虞喜曰百二者得百之二蘇林曰百二得百中之二焉秦地險固二萬人足當諸侯百萬人也雍錄田肯曰秦得百二齊得十二其語簡隱故諸家之說紛然師古獨取蘇林其說曰秦地險固二萬人足以當百萬人也齊得十二言得二十萬人則可當百萬人也予恐此說未然也肯謂百二也者言地據險而人力倍茍得百矣則其力可二是得百人則其力倍之如二百人也即無二萬足當百萬之文也至謂齊得十二理亦猶是也若定其讀則當以得百為一句而二焉自為一句也是其所從以為百二者也齊得十二者猶云得十人則可當二十人也亦當以得十為一句而二焉自為一句則是得十而能二之其義自明也夫得百而二之以為十二皆其人半而力可倍

正一理矣而必更易其語如此詰屈者别有理也秦險之出國境遠矣自函谷以及潼關近八百里其右阻河其左並山兩面河山夾險敵来犯關也常在千里之外故能百而二之以為二百其力可常也通塞志摩騰曰天竺迦毗羅衛國者三千大千世界起世經如是三千世界一時同成國語注王城秦地秦河上邑左傳注後改為武鄉在萬年縣東後漢郡國志京兆萬年有王城注史記秦厲公伐大荔取其王城即此城也史記索隱霸是水名即芷陽地也就其水名以為陵號名臣表以芷陽鄉為霸陵長安志霸陵在萬年縣東北二十五里霸水之東十三州志曰霸陵秦襄王所築芷陽也漢文帝更名霸陵郡國志曰在通化門東二十里秦襄王葬於其坂謂之霸上漢王元年十月至霸上子嬰降文帝後因為縣王仲宣詩曰南登霸陵岸回首望長安雍録水經曰新豐縣西五十里為霸城城西十里為霸水水西二十里為長安城凡霸城芷陽霸上霸頭霸西霸北

霸陵縣相去皆不踰三二十里皆在白鹿原上以其灞
水自原而来故皆繫霸為名陝通志霸陵在西安府城
東四十里白鷺原上鳳皇嘴下長慶集題悟眞寺詩云
渭水細不見漢陵小於拳正與公此聯相合漢書高祖
隱於芒碭山澤間呂后與人俱求常得之高祖怪問呂
后曰季所居止常有雲氣故從往常得季王命論呂后
望雲而知其處唐書玄宗紀嘗出畋有紫雲在其上從
從者望而得之以事與漢祖符故公詩及之晉書衛瓘
見樂廣曰瑩然若披雲霧而覩青天漢書朱雲傳注尸
主也素空也尸位者不舉其事但主其位也素餐者德
不稱官空當食祿韓詩何謂素餐素者質人但有質朴
無治之才名曰素餐尸祿者頗有知善惡不言苟欲得
祿而已辟若尸矣解嘲哀帝時丁傳董賢用事諸附離
之者起家至二千石時雄方草創太玄有以自守泊如
也人有嘲雄以玄尚白雄解之號曰解嘲神仙傳河上
翁漢文帝時結草菴河上逸士傳焦光常結草為菴蓋



公借此自況也言今居草菴之客舊與柏梁之會柏梁篇注見前慶宴

送行

送禰郎中

劉校本作徐郎中

東郊春色早驅馬去悠悠況復鄉山外猿啼湘水流島夷傳露板江館候鳴騶卉服為諸吏珠官拜本州孤鶯吟遠墅野杏發山郵早晚方歸奏南中纔忌秋

月令迎春於東郊注東方八里之郊周弘正詩東郊草色異水經湘水出零陵始安縣陽海山注孫皓甘露元年立始安郡湘灕同源分為二水南為灕水北為湘川東北流湘中記湘水之出於陽朔則觴為之舟至洞庭日月若出入其

中也尚書島夷卉服注草服葛越沈約文卉服滿塗顏延年詩序卉服之酋迴而受吏丈心雕龍露板不封布諸視聽即露布也於雨露之露初不相涉初學記引春秋左期云文露布武露沉及宋均云甘露見布敗者人尚武其說大謬封氏見聞記謂之露板魏武奏事云有驚急輒露板插羽是也宋沈璞與臧質共拒魏軍軍退質與璞主城使自上露板仙梵鳴騶注見五古田廬珠官注見五律送別魏志臧子原書豈悟天子不悦本州阮瑀書割授江南不屬本州宋書呂僧珍傳武帝欲榮以本州迺拜南兗州刺史盧諶詩謬充本州役說文郵境上行書舍也廣雅曰郵驛也華陽國志晉太始六年初置南中諸郡南中在昔蓋夷越之地侯王國以十數編髮左袵隨畜遷從莫能相雄長河圖括地象以南中為苑囿諸葛亮之平南中

送李太守赴上洛

左傳司馬起豐析與戎狄以臨上雒竹書紀年晉烈公三年楚

人伐我南鄙至於上雒魯連子曰在太華之陰皇甫謐闞駰並以為上洛商縣也宋書雍州並有南上洛郡寄治魏興今梁州之上洛是也隋書地理志上洛郡舊置洛州開皇初郡廢大業復置舊唐書上洛漢縣屬弘農郡言在洛水之上故為縣名新唐書地理志商州上洛郡望括地志本契始封地周為豫州之境春秋屬晉後屬秦漢於此置上洛縣晉置上洛郡後魏置洛州後周改為商州隋復為上洛郡唐初復為商州天寶初為上洛郡

商山包楚鄧積翠藹沉沉驛路飛泉灑關門落照深野花開古戍行客響空林板屋春多雨山城晝欲陰丹泉通虢略白羽抵荊岑若見西山爽應知黃綺心水經注楚水出

上洛縣西南楚山昔四晧隱商雒縣山也通考漢縣有
商山地理志商洛山在商縣東南九十里亦名楚山即
秦時四晧隱處於楚山也顏師古曰即今之商州舊唐
志隋江都郡之南陽武德四年臧君相歸附立為東楚
州又鄧州隋南陽郡武德二年改為鄧州天寶元年改
為南陽郡乾元元年復為鄧州關門指嶢關也晉地道
記嶢關當上洛縣西北水經注洛水自枝瀆又東出關
惠水右注之世謂之入關水即經所謂散關鄣自南山
橫洛水此屬於河皆關隘也京相璠曰楚通上雒阮道
也漢祖下淛攻武關文頴曰武關右淅縣西一百七十
里弘農界也丹水流入其下毛詩在其板屋注西戎之
板屋也世說新語東府客館是板屋謝景重詣太府時
賓客滿中初不交言直仰視云王乃復西戎其屋山海
經曰讙舉之山洛水出焉東與丹水合水經丹水出京
兆上洛縣西南冢嶺山注丹水自倉野又東歷兎和山
又自東南注歷少習出武關呂氏春秋堯有丹水之戰

以服南蠻即此水也通志丹水源出竹山東流入河南界呂氏曰沛公圍宛定南陽至丹水即此漢書陸渾西有虢略地水經注伊水有二源而東注虢略在陸渾縣西九十里也郡國志縣西虢略地春秋左氏傳所謂東盡於虢略者也文獻通考虢略唐弘農縣河南通志虢略即今虢州唐改為虢略縣至道三年改為弘農後漢地理志弘農故楚白羽邑水經云丹水東經淅縣故城北蓋春秋之白羽也左傳昭公十八年楚使王子勝遷許於析實白羽是也注於傳時白羽改為析左傳許遷於白羽正義靈王遷許胡沈道房申於荊荊荊山也楚滅蔡在十一年許遷於荊山平王復之復其本國許又歸於葉也故知此年遷於白羽中山經東北百里曰荊山注今在新城沛鄉縣界雖羣峯競舉而荊山獨秀登樓賦蔽登山之高岑爾雅山小而高曰岑注言岑岑崟晉書王徽之為桓沖騎兵參軍嘗謂徽之曰卿在府日久此當相料理徽之初不酬答直高視以手板拄頰曰西山朝

来致有奭氣耳陳畱志韋便常居園中世謂之園公與河內軹人甪里先生綺里季夏黃公為友避秦入商山是為四皓陶潛詩且當從黃綺

送熊九赴任安陽漢書地理志安陽注侯國莽曰均夏故江國今江亭是隋書地理志安陽周大象初置改名鄴開皇郡廢復名安陽舊唐書志安陽漢侯國故城在湯陰東晉魏廢安陽併入鄴後周移鄴置縣於安陽故城仍為鄴縣隋又改為安陽縣州所治漢魏郡城在縣北七里

魏國應劉後寂寥文雅空漳河如舊日之子繼清風阡陌銅臺下閭閻金虎中送車盈灞上輕騎出關東相去

千餘里西園明月同月賦陳王初喪應劉端憂多暇注應瑒劉楨也魏文帝書徐陳應劉一時俱逝大戴禮天子不知文雅之辭宋書顏延之遷始安太守殷景仁曰世疵文雅戰國策蘇秦說李兌曰越漳河山經注清漳出少山大黽谷至武安縣南黍窖邑入於濁漳或曰東北至邑城入於大河也地理志漳河其源有二一出山西潞州長子縣名濁漳一出平定州樂平縣名清漳之子注見五律送別阡陌注見七古詠懷魏志建安十五年冬作銅雀臺武帝又令遺令云使妓人置歌樂於臺上臺在臨漳縣鄴故事三臺相去各六十步其上複道相通中央縣絕鑄大銅雀高一丈五尺置之樓頂水經注銅臺高十丈有屋百餘間命諸子登之並使為賦後石虎更增二丈立一屋又於屋上起五層臺高十五丈去地二十七丈又作銅雀於樓巔舒翼若飛南曰金雀臺北曰冰井臺魏書建安十八年九月作金虎臺鑿渠引漳水入白溝以通河地理志金

虎臺在臨漳縣治西南鄴鎮曹操於臺下引漳水入白溝遺址尚在魏都賦注銅雀園西有三臺中央有銅雀臺南則金虎臺北則氷臺前漢書疏廣傳送者車數百兩水經注灞水又左合滻水歷白鹿原東即霸川之西故芷陽矣是之謂霸上漢文帝葬其上謂之霸陵上史記劉敬曰輕騎一日一夜可以至秦中漢書宣帝紀秋大發興調關東輕車銳卒翟方進傳輕騎馳從武關入魏志陳王置西園於鄴與諸才子夜遊賦詩今西園在鄴縣舊治沈約詩西園遊上才注西園謂魏氏鄴都之西園也文帝每以月夜集文人才子共遊於西園

送秘書晁監還一作歸日本國

極玄集以此詩為壓卷李太白集有哭晁卿絶句云日本晁卿辭帝都云云想即晁監也蓋稱監者以晁為秘書猶當時稱賀知章為賀監也今公集中又有送晁監還日本國序一首其內云鯨魚噴浪鷁首乘雲扶桑若薺鬱島如浮等語與

詩義頗合或一時贈别所作唐書東夷傳日本國者倭國之别種也以其日在國邊故以日本為名或曰倭國自惡其名不雅改為日本文獻通考日本即倭在三韓及帶方郡東南大海中依山島為居云自漢武帝滅朝鮮使驛通於漢者五十許國大較在會稽東治之東

積水不可極安知滄海東九州九州用鄒忌語何處遠萬里若乘空向國唯看日歸帆一作途但信風鰲身映天黑魚一作蜃眼射波紅鄉樹扶桑外主人孤島中别離方異域音信若為通呂氏春秋注積水謂海也文子積水成海荀子積水而為海祭法共工氏霸九州周禮疏曰自神農以上有大九州神州迎州之等至黄帝德不及遠惟於神州之内分九州春秋命歷序人皇氏分九

州神農始立地形史記騶衍曰中國名曰赤縣神州內自有九州禹之序九州是也中國外如赤縣神州者九乃所謂九州也若淮南子所謂神次戎弇冀台濟薄隱陽之名更不侔矣列子乘空如履實水經注俯視游魚類若乘空矣釋皎然詩式評曰樓煩射雕百發百中如詩人正律破題之作亦以取中為高手如玉維送晁監還日本向國唯看日歸帆但信風是也馬戴送朴山人歸新羅詩浩渺行無極揚帆但信風頗與此句相類列仙傳巨鰲戴蓬萊山而抃滄海之中爾雅翼鰲巨龜也說文海大鼈也隋書日本有如意寶珠其色青大如雞卵夜則有光云魚眼精也智度論昔人有五百估客下海採寶值摩伽羅魚王開口見三日出白山羅列一是實日兩是魚眼白山是魚齒十洲記扶桑在碧海中上有天帝宮東皇所治樹長數千丈兩兩同根更相依倚故曰扶桑仙人食其椹體作金色通典扶桑南齊時聞焉其國有沙門惠深來至荊州說文云扶桑在大漢東

其土多扶桑木葉似桐初生如笋國人食之其實如梨而赤績其皮為布以為衣亦為錦以扶桑皮為紙雲笈七籖東方去中國九十萬里外名為呵羅提之國一名日生國國外有扶桑在碧海之中地一面方萬里上有太帝宮太真王之别治其上生林如桑皆數千丈大者三千圍兩兩同根而生有實赤如桑椹其實皆九千歳一生山海經大荒之中上有扶桑十日所浴九日居下枝一日居上枝楚辭注東方有扶桑之木其高萬仞日下浴於暘谷拂其扶桑鼠璞離騷云總轡扶桑東京賦云登天光於扶桑月賦云擅扶桑於東沼思玄賦憑雲夕宿扶桑淮南子日出暘谷拂於扶桑楊炯賦謂扶桑臨於大海李白謂詩為東漢植扶桑竟以扶桑為日西京賦傻與濛汜對說爾雅海中山曰島釋名海中可居曰島島到也人所奔到也亦言鳥也物所赴如鳥之下也唐書日本在海島中而居左右小島五十餘皆自名其國而臣附之李陵書生為異域之人恨賦絶蕪絶兮

異域樂府辭若欲寄音信

曉行巴峽

際曉投巴峽餘春憶帝京晴江一女浣自然好朝日衆鷄一作鶬鳴水國舟中市山橋樹杪行登高萬井出眺迴二流明人作殊方語鶯爲舊國聲賴諳一作多山水趣稍解別離情

蜀本紀蜀王秀所建三峽明月峽巴峽巫峽蜀都賦注巴東永安縣有高山相對相去可二十丈左右崖甚高謂之峽五噫歌顧覽帝京兮噫曹植詩在昔懷帝京玄中記東南有桃都山上有大樹名曰桃都枝相去三千里上有天鷄日初出照此木天雞即鳴天下雞皆隨之春秋說題辭南雞爲積陽南方之象故

陽出雞鳴以類感也長門賦衆雞鳴而愁余顔延年詩水國周地險陳定法師詩樹杪鎮搖風方言木細枝謂之杪萬井注見五律朝省漢書溝洫志蜀守李冰鑿離崖辟沫水之害穿二江成都中水經注成都縣有二江雙流其下故蜀都賦云兩江珥其前者也杜預益州記二江者郫江流江也寰宇記秦李冰穿二江於成都之中皆可行舟今謂內江外江是也舊唐志雙流漢廣都縣地屬蜀郡隋置雙流縣也蜀都賦帶二江之雙流前漢書董仲舒曰殊方萬里西都賦殊方異類別國洞冥記偏國殊方並不在錄左傳許曰余舊國也杜甫詩郎伯殊方鎮京華舊國

移與公對語相類

閨情

清如玉壺冰

劉校本題上有賦得二字注云京兆府試時年十九按鮑昭白頭吟云清

如玉壺氷古詩云瑩若玉壺氷故唐人賦詩多傚此為題同前題作者盧綸潘炎王季友錢衆仲並載文苑英華

藏氷玉壺裏氷水類方諸文苑英華宋本並作玉壺何用好偏許素氷居未共銷丹日還同照綺疏抱明中不隱會淨外疑虛氣似庭霜積光言砌月餘曉凌飛鵲鏡宵映聚螢書若向夫君比清心尚不如一作若向貪夫比貞心定不如○秦子玉壺必求其以盛左傳申豐曰古者日在北陸而藏氷禮記季冬天子命有司氷方盛命取而藏之周禮注鏡屬取水者世謂之方諸謂承月取水淮南子方諸見月則津而為水注方諸陰燧大珠也熟摩拭令熱月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水數

滴注云方石也諸珠也晉天文志方諸可以取水於月則月精之生水了矣楞嚴經大幼師求太陰精用和幻藥是諸等手執方諸承月中水西京賦注疏刻穿之也然刻為綺文謂之綺疏也後漢梁冀第舍窻牖皆有綺疏注縷為綺文也天台賦暾日烱晃於綺疏神異經有夫婦相别破鏡人各執半以為信其妻與人通鏡化為鵲飛至夫前夫乃知之後人因鑄鏡為鵲吳筠詩頗為飛鵲鏡晉陽秋車胤家貧讀書不常得油夏月則練囊盛數十螢以夜繼日

庾信詩流螢夜聚書

雜詩　劉校本與五律絶句雜詩並錄注云多少疑有誤也

朝因折楊柳相見洛城隅楚國無如妾秦家自有夫對人傳玉腕瑛（？）爥解羅襦人見東方騎皆言夫壻殊持謝

金吾子煩君提玉壺古今樂錄王僧虔技錄云折楊柳行古辭亦有折楊柳四解梁武帝陳后主江總徐陵謝靈運俱有折楊柳曲三輔黃圖長安城北出東頭第一門曰雒城門又曰高門又名鸛雀臺門毛詩俟我乎城隅思舊賦息余駕乎城隅好色賦且夫南楚窮巷之妾焉足為大王言乎古今注邯鄲有美女姓秦名羅敷為邑人王仁妻仁後為趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷巧彈箏作陌上桑之歌以自明樂府使君自有婦羅敷自有夫定情篇繞腕雙跳脫說文腕本作掔楊雄曰掔握也左傳拔衛侯之手及捥史記淳于髡曰堂上燭滅羅襦襟解古辭滅燭解羅裳梁元帝詩羅襦詎難解古辭陌上桑東方千餘騎夫壻居上頭江總詩識是東方騎盧思道詩會待東方騎遙居最上頭坐中數千人皆言夫壻殊古辭多謝金吾子

懷悼

和陳監四郎秋雨中思從弟璩

嫋嫋秋風起淒淒煙雨繁聲連鳷鵲觀色暗鳳凰原細柳疎高閣輕槐落洞門九衢行欲斷萬井寂無喧忽有愁霖唱更陳多露言平原思令弟康樂謝賢昆逸興方三接衰顔彊七奔相如今老病歸守茂陵園楚辭嫋嫋兮秋風謝靈運詩嫋嫋秋風過萋萋春草繁劉長卿詩蕭蕭清秋莫嫋嫋凉風發白居易詩嫋嫋凉風動淒淒寒露零又云南浦淒淒别西風嫋嫋秋觀此三聯頗與公首二句相類漢書注鳷鵲觀在雲陽甘泉宫外三輔黄圖武帝

建元中作石闕封巒鳷鵲觀於苑垣內長安志鳷一作枝通志鳷鵲觀武帝建元中作拾遺記章帝永寧元年條支國来貢異瑞有鳥名鳷鵲形高七尺解人語按莊周云雕陵之鵲蓋其類也長安志鳳凰原後漢延光二年鳳皇集新豐即此原也亦驪山之别麓唐韋嗣立構别廬於鳳皇原鸚鵡谷有重崖洞壑飛流瀑水中宗嘗臨幸改為清虛原幽棲谷唐驪山宮圖鳳皇原在鴻門亭左北理志鳳皇原在臨潼縣東北一十里九衢注見排律慶宴萬井注見五律禁省謝瞻詩忽獲愁霖唱注靈運先寄愁霖詩於瞻故有此答魏文帝曹植應瑒俱有愁霖賦毛詩豈不夙夜為行多露盧諶詩注貞女以露多而不往喻已懇威而不行也晉書陸機弟雲字士龍六歲能屬文少與兄機齊名雖文章不及機而持論過之號曰二陸初機為平原內史其文集內於承明作與士龍云飲餞豈異旅親戚弟與兄婉孌居人思紆鬱游子情又贈弟士龍云行行怨路長惄焉傷別促安得

攜手俱契闊成騑服古詩濟濟令弟謝靈運詩末路值令弟南史謝靈運祖玄有功晉室靈運爲康樂公主孫襲封康樂公又謝惠連十歲能屬文靈運嘉賞之云每有篇章對惠連輒得佳語嘗於永嘉西堂思詩不就忽夢見惠連即得池塘生春草大以爲工此語有神助非吾語也周易晝日三接左傳巫臣請使於吳晉侯許之乃通吳於晉吳始伐楚伐曹伐徐子重奔命吳入州來子重自鄭奔命子重子反於是乎一歲七奔命蠻夷屬於楚者吳盡取之相如茂陵注見五古四時

哭褚司馬

褚司馬二史無傳或以落句推之唐有褚無量在明皇時撰史記至言二十篇豈即是邪按李白集有贈歷陽褚司馬詩或即其人也

妄識皆心累浮生定死媒誰言老龍吉未免伯牛災故

有求仙藥仍餘遁俗杯山川秋樹苦牕戶夜泉哀尚憶青騾去寧知白馬來漢臣修史記莫蔽褚生才莊子婀荷甘與神農同學於老龍吉神農隱几闔戶晝瞑婀荷甘日中奓戶而入曰老龍吉死矣神農隱几擁杖而起嚗然放杖而笑史記冉耕字伯牛有惡疾孔子往問之自牖執其手曰命也夫斯人也而有斯疾命也夫又始皇東遊海上方士徐市等上書請得與童男女入海求三神山不死藥古詩服藥求神仙琴賦於是遯俗之士注遯逃也謂逃去其俗事歸於立山也神仙傳李少君字雲翼臨病困武帝自往視使左右受其方書未竟而少君絕旣斂之忽失其所行人有見少君在河東蒲坂市者乘青騾帝聞之使發其棺惟餘履在耳漢武內傳元封六年九月少君絕殯百餘日有見少君在河東蒲坂市者乘青騾帝聞之發其棺棺中無復有後漢書范式字巨卿

少與張劭為友劭字元伯卒式忽夢見元伯呼曰巨卿吾以某日死當以某時葬永歸黃泉子未我忘豈能相及式怳然覺悟便服朋友之服數其葬日馳往赴之既至壙將窆而柩不進其母撫之曰元伯豈有望耶遂停柩移時乃見素車白馬號哭而來其母望之必范巨卿既至式執引柩乃前哀江南賦乘白馬而不前策青騾而轉礙史記索隱褚先生名少孫元成間為博士滑稽傳褚先生曰臣幸得以經術為郎而好讀外家傳語竊不遜讓復作故事滑稽之語六章以附益上方太史公之三章此後有郭舍人東方朔東方先生王生諫襲遂者及西門豹陳涉世家龜策日者元侯后妃等傳及三代表廣陵王策皆褚先生所述也

過沈居士山居哭之

楊朱來此哭桑扈迈於真獨自成千古依然舊四鄰開

簷喧鳥雀故楊滿埃塵曙月孤鶯囀空山五柳春野花愁對客泉水咽迎人善卷明時隱黔婁在日貧逝川嗟爾命丘井歎吾身前後徒言隔相悲詎幾晨

列子隨梧之死楊朱撫其尸而哭潘尼詩楊朱焉往哭莊子子桑扈死未葬孔子聞之使子貢往侍事焉或編曲或鼓琴相和而歌曰嗟來桑扈乎嗟來桑扈乎而已反其眞而我猶爲人注桑扈隱者也解裳贏行以傚夷狄何遜詩山鶯空曙響庾信詩五柳更應春魏都賦泉流迸集而咉咽北山移文石泉咽而下愴高士傳善卷者古之賢人也舜以天下讓卷卷曰予立宇宙之中冬衣皮毛夏衣絺葛日出而作日入而息逍遥天地之間何以天下爲哉遂入深山莫知其所終列女傳黔婁先生死曾子弔之曰先生何以爲謚妻曰以康爲謚曾子曰先生在時食不充

虛衣不蓋形何樂於此而謚於康乎妻曰君嘗欲授之以政以為相國而辭不為是其有餘貴也君嘗賜之粟三十鍾先生不受是其有餘富也其謚為康不宜何也高士傳黔婁先生者齊人也修清節不求進魯恭公聞其賢遣使致禮賜粟三千鍾欲以為相辭不受齊王又禮之以黃金百斤聘為卿又不就終身不屈以壽終論語子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜劉楨詩逝者如流水注人命將往如水之流沈約碑文逝川無待維摩詰經是身如丘井為老所逼未曾有因緣經近逢師子當時怖懼丘井中開心分死冀得生天天帝難曰師在井底若不入衣則不得出若不得出自不得生

哭祖六自虛文苑英華注云時年十八

否極嘗聞泰嗟君獨不然憫凶纔稚齒羸疾至中年餘

力文章秀生知禮樂全翰留天帳覽詞入帝宫傳國誥
終軍少人知賈誼賢公卿盡虛左朋識共推先不恨依
窮轍終期濟巨川才雄望羔鴈壽促背貂蟬福善闇前
錄殲良昧上玄何辜鍛鸞翮何事與龍泉一作底事劉又作碎鵬
起長沙賦麟終曲阜編城中君道廣海内我情偏乍失
疑猶見沉思悟絶緣生前不忍别死後向誰宣為此情
難盡彌令憶更纏本家清渭曲歸葬舊塋邊永去長安
道徒開京兆阡旌車出郊甸鄉國隱雲天定作無期别

寧同舊日旋候門家屬苦行路國人憐送客哀終進征途泥一作哭復前贈言為輓曲奠席是離筵念昔同攜手風期不蹔捐南山俱隱逸東洛類神仙未省音容閒那堪生死遷花時金谷飲月夜竹林眠滿地傳都賦傾朝看藥船羣公咸屬目微物敢齊肩謬合同人旨而將玉樹連不期先挂劒長恐後施鞭為善吾無矣知音子絕焉琴聲縱不没終亦斷悲絃易繫辭泰者通也物不以終通故受之以否左傳楚少宰如晉師曰寡君少遭閔凶列子皆擇稚齒婑媠者以盈之後漢郎覬傳子奇稚齒化阿有聲閒居賦兒童

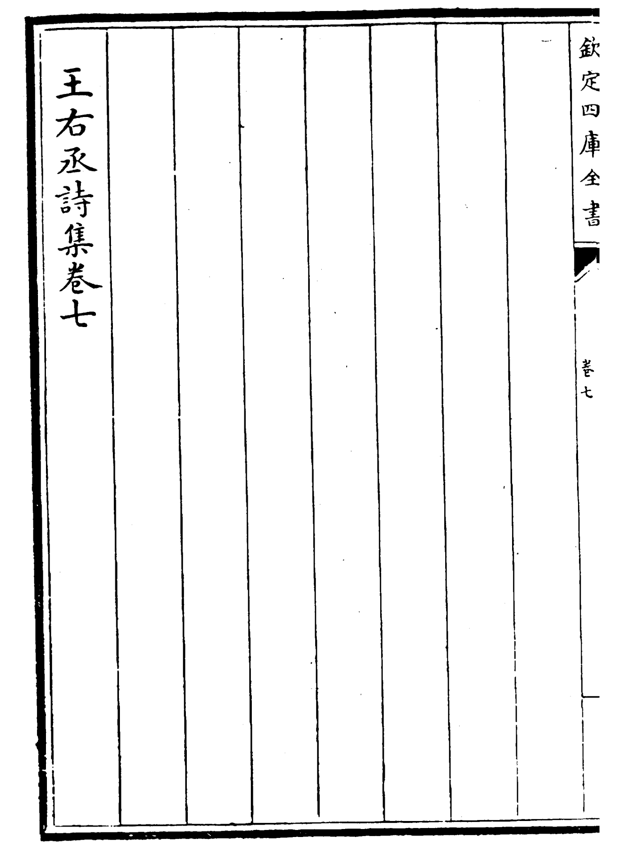
稚齒注爾雅曰稚幼也方言曰稚小也晉書陶潛傳遂抱羸疾潘岳夏侯常侍誄中年隕卒沈雲卿哭蘇眉州崔司業詩大名齊弱歲高德並中年禮樂羊叔子文章王仲宣此四句與公意頗相屬前漢王褒傳褒為諫大夫其後太子不樂詔使褒等皆之太子宮虞侍太子朝夕誦讀奇文及自造作太子喜褒所為甘泉及洞簫頌令後宮左右皆誦讀之書斷梁鵠字孟皇安定烏氏人少好書受法於師宜官以善八分書知名舉孝廉為郎靈帝重之魏武甚愛其書常懸帳中又以釘壁以為勝宜官也困學紀聞云王羲之傳論師宜懸帳之奇以衛恒四體書序考之乃梁鵠書也漢書終軍字子雲濟南人少好學年十八選為弟子上書言事武帝異其文拜為謁者死年二十餘故世謂之終童史記賈誼洛陽人年十八以能誦詩書屬文稱於郡中文帝召為博士時年二十餘愚管記前代辭人類以終賈並稱如曹植求自試表曰賈誼弱冠求試屬國終軍以妙年使越孔融

疏貫誼求試屬國詭係單于終軍欲以長纓牽致勁越張敏頭責子羽文如賈生之求試終軍之請使西征賦終童山東之英妙賈生洛陽之才子江淹詩終軍才始達賈誼位方尊江總詩賈誼登朝日終軍對奏年曹輔佐對儒終軍之穎賈生之才史記魏公子虛左自迎侯生晉書阮籍率意命駕不由徑路車迹所窮輒慟哭而返尚書若濟巨川左傳公會晉師於瓦范獻子執羔趙簡子中行文子皆執鴈禮記凡摯卿羔大夫鴈周官卿執羔説者以為羔取羣而不黨春秋繁露曰凡執卿用羔羔有角而不用類仁者執之不鳴殺之不嗁類死義者飾羔鴈者以繢以言其德足以衣被而又有文也繢漢書陳羣父子並著高名每宰府辟召常同時旌命羔鴈成羣宋書禮志趙靈王變胡而秦滅趙以其君冠賜侍臣故秦漢以來侍臣有貂蟬也徐廣輿服注北土寒凉本以貂皮煖額附施於冠因遂成首飾侍中咗貂常侍右貂中華古今注貂蟬胡服也貂者須其文而不煥

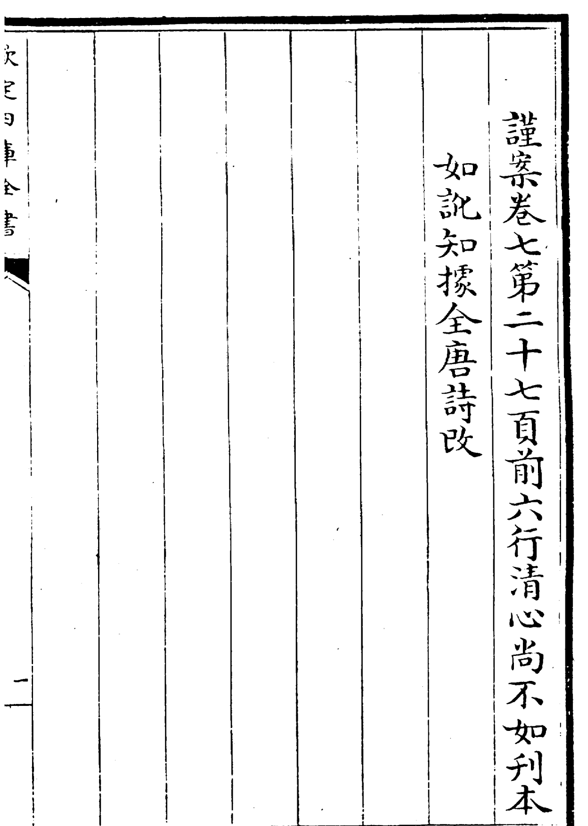
炳外柔易而內剛勁也蟬者清虛識變也在位者有文而不自耀有武而不示人也漢官儀蟬取居高飲露而不食貂取內勁悍而外溫潤毛詩蟣我良人孔紹安詩蟣良信在茲吳都賦祈福乎上玄甘泉賦注上玄天也李端哭南史詩蟣良從此恨福善竟成虛句意倣此淮南子注鍛殘羽也韻會長矛謂之鍛一曰鈹有鐔又羽傷也辯命論鍛羽儀於高雲顏延年詩鸞羽有時鍛晉書張華傳吳未滅時斗斗之間嘗有紫氣華聞豫章人雷煥妙達緯象要煥登樓仰觀問其是何祥也煥曰寶劒之精上徹於天耳華因問在何郡煥曰在豫章豐城華即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基得一石函中有雙劒並刻題一曰龍泉一曰太阿或謂煥曰得兩送一張公豈可欺乎煥曰本朝將亂張公當受其禍此劒當繫徐公墓上矣靈異之物終當化去不久為人服也庾信詩龍泉今日掩史記賈誼傳賈生為長沙王太傅三年有鵩飛入賈生舍止於坐隅楚人命鵩曰鵩自以為

壽不得常傷悼之乃為賦以自廣注異物志有山鵕體有文色土俗因形名之曰鵩荊州記巫縣有鳥如鵙雞其鳴為鵕楚人謂之鵩吳錄云鵩黑色也鳴自呼其名似鵲而大西京雜記賈誼在長沙鵩鳥集其承塵長沙俗以鵩鳥至人家主人死誼作賦左傳春西狩獲麟春秋元命苞立作春秋始於元終於麟左傳注曲阜在魯城中委曲長七八里水經注周成王封姬旦於曲阜曰魯後漢書楊賜薨及葬使侍御史持節送至舊塋京兆阡注見五律弔輓潘岳詩登城望郊甸莊子黃帝得之以登雲天殷仲文詩雲天亦遼亮候門注見五律酬寄論衡行路之人皆能論之王儉褚淵碑行路傷情庾信詩風期幸共存解嘲四皓采榮於南山郭林宗別傳林宗遊洛陽見河南尹李膺同舟而濟衆賓望之以為神仙焉謝靈運詩歡愛隔音容水經注金谷水出河南太白原經石崇故居魏志嵇康阮籍阮咸山濤向秀劉伶王戎共竹林之游漢書司馬相如作子虛賦都下傳寫

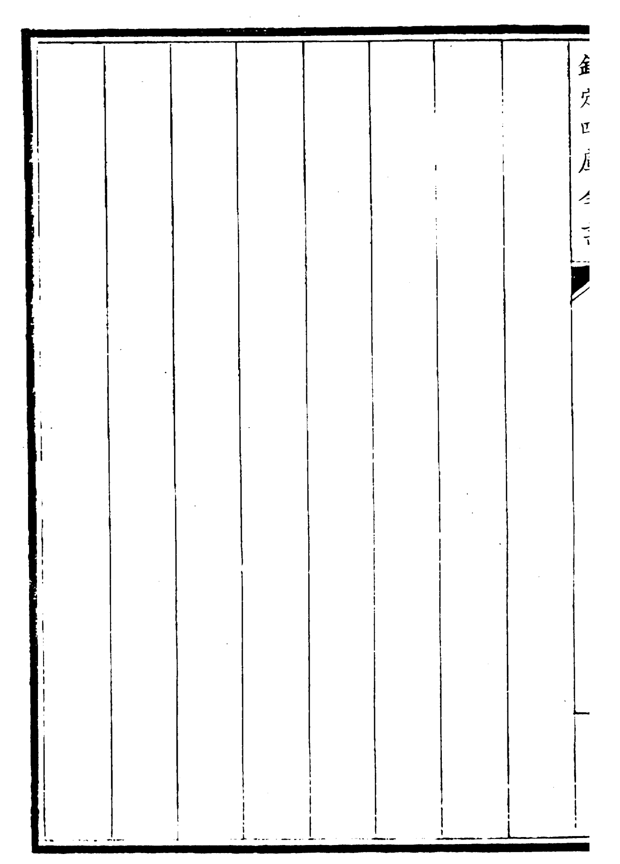
晉書左思三都賦成都邑豪貴競相傳寫世說新語庾
闡作揚都賦成人競傳寫晉書夏統詣洛市藥會上巳
船中曝所市藥諸貴人車乘來者如雲統並不之顧莊
子頤隱於齊肩注脊曲項縮故與肩並也易傳上下相
同則為同人魏志毛曾與夏侯玄共坐時人謂之蒹葭
倚玉樹史記徐君好季札劒季札心知之為使上國還
至徐徐君已死於是乃解寶劒繫之徐君冢樹而去水
經注今徐城外有徐君墓昔延陵季子解劒於此晉書
祖逖曰常恐祖生先吾著鞭左傳子產聞子皮卒哭且
曰吾已無為為善注無人知已之善列子鍾子期死伯
牙擗琴絕絃終身不更復鼓琴楚
辭伯牙之絕絃兮無鍾子而聽之



王右丞詩集卷七



謹案卷七第二十七頁前六行清心尚不如刋本如訛知據全唐詩改



總校官庶吉士臣張能照
校對官檢討臣王鍾健
謄録監生臣趙之壁